



# THORN IN MY SIDE

Chorégraphe Niels POULSEN (DK) - Juin 2019  
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs - 1 RESTART + 2 TAGS  
Niveau Novice +  
Musique Thorn in my side - Eurythmics - 122 BPM  
Intro 16 temps



## S1 - R ROCK STEP, R COASTER STEP, L ROCK STEP, TRIPLE 3/4 L

1-2 Rock step PD avant (1), retour PdC sur PG (2)  
3&4 Pas PD arrière (3), PG à côté du PD (&), pas PD avant (4) ... (OU Triple full turn à Droite)  
5-6 Rock step PG avant (5), retour PdC sur PD (6)  
7&8 1/2 T à Gauche et PG avant (7) **06.00**, 1/4 T à Gauche et PD à Droite (&), croiser PG devant PD (8) **03.00**

## S2 - R SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock PD à Droite (1), retour PdC sur PG (2)  
3&4 Croiser PD devant PG (3), pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (4)  
5-6 Rock PG à Gauche (5), retour PdC sur PD (6)  
7&8 Croiser PG devant PD (7), pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD (8)

## S3 - MONTEREY 1/4 R X 2

1-4 Pointer PD à D (1), 1/4 T à D et PD à côté du PG (2), pointer PG à G (3), pas PG à côté du PD (4) **06.00**  
5-8 Pointer PD à D (5), 1/4 T à D et PD à côté du PG (6), pointer PG à G (7), pas PG à côté du PD (8) **09.00**

## S4 - HALF OF A FIGURE 8 (VINE 1/4, STEP 1/2, 1/4 VINE)

1-3 Pas PD à Droite (1), croiser PG derrière PD (2), 1/4 T à Droite et PD avant (3) **12.00**  
4-5 Pas PG avant (4), 1/2 T à Droite et appui sur PD (5) **06.00**  
6-8 1/4 T à Droite et PG à Gauche (6), croiser PD derrière PG (7), pas PG à Gauche (8) **09.00**

**RESTART sur le MUR 4, remplacer le compte 32 par 1/4 T à Gauche et PG avant face à 12H**

## S5 - CROSS SIDE, R SAILOR STEP, CROSS, 1/4 L, 1/4 L INTO L CHASSÉ

1-2 Croiser PD devant PG (1), pas PG à Gauche (2)  
3&4 Croiser PD derrière PG (3), pas PG à Gauche (&), pas PD à Droite (4)  
5-6 Croiser PG devant PD (5), 1/4 T à Gauche et pas PD arrière (6) **06.00**  
7&8 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (7), PD à côté du PG (&), pas PG à Gauche (8) **03.00**

## S6 - CROSS SIDE, R SAILOR STEP, CROSS, 1/4 L, L SHUFFLE BACK

1-2 Croiser PD devant PG (1), pas PG à Gauche (2)  
3&4 Croiser PD derrière PG (3), pas PG à Gauche (&), pas PD à Droite (4)  
5-6 Croiser PG devant PD (5), 1/4 T à Gauche et pas PD arrière (6) **12.00**  
7&8 Pas PG arrière (7), PD à côté du PG (&), pas PG arrière (8)

## S7 - R BACK ROCK, R KICK BALL STEP, STEP TURN, FULL TURN L

1-2 Rock step PD arrière (1), retour PdC sur PG (2)  
3&4 Kick PD devant (3), Ball PD à côté du PG (&), pas PG avant (4)  
5-6 Pas PD avant (5), 1/2 T à Gauche et appui sur PG (6) **06.00**  
7-8 1/2 T à Gauche et PD arrière (7) **12.00**, 1/2 T à Gauche et PG avant (8) ... (Ou Marcher PD, PG) **06.00**

## S8 - R ROCKING CHAIR, STEP 1/2 L X 2

1-4 Rock step PD avant (1), retour PdC sur PG (2), Rock step PD arrière (3), retour PdC sur PG (4)  
5-8 Pas PD avant (5), 1/2 T à G et appui sur PG (6) **12.00**, pas PD avant (7), 1/2 T à G et appui sur PG (8) **06.00**

**TAG 1 à la fin du MUR 2 face à 12H et à la fin du MUR 5 face à 06H**

**HEEL & HEEL & STEP TURN, HEEL & HEEL & STEP TURN, R JAZZ BOX, STEP L FWD**

1&2& Touch Talon D devant (1), PD à côté du PG (&), Touch Talon G devant (2), PG à côté du PD (&) **12.00**  
3-4 Pas PD avant (3), 1/2 T à Gauche et appui sur PG (4) **06.00**  
5&6& Touch Talon D devant (5), PD à côté du PG (&), Touch Talon G devant (6), PG à côté du PD (&)  
7-8 Pas PD avant (7), 1/2 T à Gauche et appui sur PG (8) **12.00**  
9-12 Croiser PD devant PG (9), pas PG arrière (10), pas PD à Droite (11), pas PG avant (12)

**TAG 2 à la fin du MUR 6 face à 12H : R JAZZ BOX, STEP L FWD**

1-4 Croiser PD devant PG (1), pas PG arrière (2), pas PD à Droite (3), pas PG avant (4)

**FINAL sur le MUR 8, remplacer les comptes 7&8 par SHUFFLE 3/4 L FWD pour finir face à 12H**