



THROW AWAY THE KEY

Chorégraphe Alison Biggs & Peter Metelnick
Description Danse en ligne, 68 temps, 2 murs, 3 restarts – Niveau : INTERMEDIAIRE
Musique Wake me up – Helene Fischer (120 BPM)



Introduction : 24 temps

R SIDE, L BEHIND/SIDE/CROSS, R SIDE, L TOUCH TOGETHER, 1&1/4 TURN L

- 1, 2&3 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
4, 5 PD à D, touche pointe PG près PD
6, 7, 8 ¼ tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant 9h
Option sans tourner pour les comptes 6 à 8 : ¼ tour à G + PG devant, PD devant, PG devant

R FWD SHUFFLE, L FWD, ½ TURN R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE, ¼ L & R SIDE, L TOUCH

- 1&2 PD devant, PG près PD, PD devant
3, 4 PG devant, ½ tour à D sur la plante du PG + PD devant 3h
5&6 PG devant, PD près PG, PG devant
7, 8 ¼ tour à G + PD à D, touche pointe 'tap' du PG près PD 12h

Restarts 1&2 :

Pendant les 3ème et 6ème murs (face à 12h), faire les 15 premiers comptes (jusqu'au ¼ de tour à G) puis remplacer le compte 8 de la section 2 par poser PG près PD (au lieu du touche pointe 'tap') et reprendre la danse du début (face à 12h)

Fin de la danse

Pendant le dernier mur qui commence face à 6h, faire les 16 premiers comptes (sections 1 et 2), puis les temps suivants afin de finir face à 12h:

&1, 2 PG à l'arrière, PD croise par-dessus le PG, dérouler d' ½ tour à G

L SIDE, R BEHIND/SIDE/CROSS, L SIDE, R TOGETHER, L SIDE SYNCOPATED ROCK/RECOVER, R SIDE STEP

- 1, 2&3 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG
4, 5 PG à G, PD près PG
6, 7&8 PG à G, revenir sur PD, PG près PD, PD à D

R WEAVE2, L COASTER STEP, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R FWD, ½ L PIVOT TURN

- 1, 2 PG croise devant PD, PD à D
3&4 PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) près PG, PG devant

Restart 3 :

Pendant le 7ème mur (face à 12h), faire les 28 premiers comptes (jusqu'au Coaster step) et reprendre la danse au début (face à 12h)

- 5, 6 PD devant, pivot ¼ tour à G (sur la plante du PD) + PG à G
7, 8 PD devant, pivot ½ tour à G (sur la plante du PD) + PG devant 3h

R FWD WIZARD STEP, L TRADITIONAL JAZZ BOX, L & R HEEL SWITCHES

- 1, 2& Vers diagonale avant D : PD devant ↗, plante du PG croise derrière le PD, PD devant ↗
3, 4 PG devant, PD croise par-dessus le PG
5, 6 PG à l'arrière, PD à D
7&8& Talon G devant, PG près PD, talon D devant, PD près PG

L WIZARD STEP, R TRADITIONAL JAZZ BOX, R & L HEEL SWITCHES

- 1, 2& Vers diagonale avant G : PG devant ↖, plante du PD croise derrière PG, PG devant ↖
3, 4 PD devant ↗, PG croise par-dessus le PD
5, 6 PD à l'arrière, PG à G
7&8& Talon D devant, PD près PG, talon G devant, PG près PD

¼ R SYNCOPATED MONTEREY, R & L WALKS FWD, R FWD ROCK/RECOVER, ½ R SHUFFLE

- 1&2& Pointe du PD à D, ¼ tour à D + PD près PG, pointe du PG à G, PG près PD 6h
3, 4 PD devant, PG devant
5, 6 PD devant, retour sur PG
7&8 ½ tour à D + PD devant, PG près PD, PD devant 12h

½ R SHUFFLE, R ROCK BACK/RECOVER, R & L SAMBA STEP

- 1&2 ½ tour à D + PG derrière, PD près PG, PG derrière 6h
3, 4 PD derrière, revenir sur le PG
5&6 PD croise devant le PG, PG à G, revenir sur le PD
7&8 PG croise devant le PD, PD à D, revenir sur le PG

R JAZZ BOX CROSS

- 1, 2 PD croise par-dessus le PG, PG derrière
3, 4 PD à D, PG croise devant le PD