

TIGHTROPE



Chorégraphe Maggie GALLAGHER (UK) - Janvier 2018
Description Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - 1 RESTART + 1 TAG
Niveau Intermédiaire
Musique Tightrope - Michelle WILLIAMS (BO The Greatest Showman)
Intro 24 temps



POT COMMUN NEW LINE FRANCE 2018/2019

S1 - L TWINKLE, CROSS, SIDE, BEHIND

1-3 Croiser PG devant PD (1) - PD à Droite (2) - PG sur diagonale avant G (3)
4-6 Croiser PD devant PG (4) - PG à Gauche (5) - Croiser PD derrière PG (6)

S2 - SIDE, POINT, HOLD, 1/4, 1/2, 1/2

1-3 PG à Gauche (1) - Pointe PD à Droite (2) - HOLD (3)
4-6 1/4 T à D et PD devant 03:00 (4) - 1/2 T à D et PG derrière 09:00 (5) - 1/2 T à D et PD devant (6) 03:00

S3 - STEP, 1/2 PIVOT, WALK, DRAG

1-3 PG avant (1) - pivot 1/2 T à D sur 2 temps (appui PG) (2-3) 09:00
4-6 Marche PD devant (4) - DRAG PG vers PD sur 2 temps (appui PD) (5-6)

S4 - FORWARD, 1/2, TOGETHER, BACK, 1/2, TOGETHER

1-3 PG avant (1) - 1/2 T à G et PD arrière (2) - PG à côté du PD (3) 03:00
4-6 PD arrière (4) - 1/2 T à G et PG avant (5) - PD à côté du PG (6) 09:00

S5 - FORWARD COASTER, BACK, SWEEP

1-3 PG avant (1) - PD à côté du PG (2) - PG légèrement en arrière (3)
4-6 PD arrière (4) - SWEEP du PG d'avant en arrière sur 2 temps (5-6)

S6 - BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS

1-3 PG arrière (1) - SWEEP du PD d'avant en arrière sur 2 temps (2-3)
4-6 Croiser PD derrière PG (4) - PG à Gauche (5) - Croiser PD devant PG (6)

S7 - STEP, RISE, POINT, BACK, BEHIND, 1/4

1-3 PG sur diagonale avant G (1) - lever genou D (2) - tendre jambe D et Touch pointe PD devant (3) 07:30
4-6 PD arrière (4) - 1/8 T à D et croiser PG derrière PD 09:00 (5) - 1/4 T à D et PD devant (6) 12:00

S8 - WALK L, WALK R

1-3 Marche PG devant PD (1) - fléchir le genou D (2) - tendre la jambe D et Touch pointe PD devant (3)
4-6 Marche PD devant PG (4) - fléchir le genou G (5) - tendre la jambe G et Touch pointe PG devant (6)

Note de la chorégraphe: imaginez que vous marchez sur une corde raide pendant les comptes 1 à 6

S9 - STEP, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, HOLD

1-3 PG avant (1) - Touch pointe PD derrière PG (2) - HOLD (3)
4-6 PD arrière (4) - Touch pointe PG devant PD (5) - HOLD (6)

RESTART sur le mur 3 à 12H

S10 - STEP, 1/2, TOGETHER, WALK, DRAG

1-3 PG avant (1) - 1/2 T à G et PD arrière (2) - PG à côté du PD (3) 06:00
4-6 Marche PD devant (4) - DRAG PG vers PD sur 2 temps (appui PD) (5-6)

S11 - WALK, DRAG, STEP, 1/2, 1/2

1-3 Marche PG devant (1) - DRAG PD vers PG sur 2 temps (appui PG) (2-3)
4-6 PD avant (4) - 1/2 T à D et PG arrière 12:00 (5) - 1/2 T à D et PD devant (6) 06:00

S12 - SIDE, DRAG, SIDE, DRAG

1-3 Grand pas PG à G (1) - DRAG PD vers PG sur 2 temps (appui PG) (2-3)
4-6 Grand pas PD à D (4) - DRAG PG vers PD sur 2 temps (appui PD) (5-6)

S13 - BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK

1-3 Croiser PG derrière PD en reculant légèrement (1) - Rock step PD à D (2) - retour PdC sur PG (3)
4-6 Croiser PD derrière PG en reculant légèrement (4) - Rock step PG à G (5) - retour PdC sur PD (6)

S14 - BACK, HITCH 1/4, BEHIND, SIDE, CROSS

1-3 PG arrière (1) - 1/4 T à D et RONDE HITCH genou D sur 2 temps (2-3) 09:00
4-6 Croiser PD derrière PG (4) - PG à G (5) - Croiser PD devant PG (6)

S15 - SIDE, RISE, POINT, SIDE, CROSS, SIDE

1-3 PG à G (1) - lever genou D sur diagonale avant D (2) - tendre la jambe D et Touch pointe PD devant (3) 10:30
4-6 PD à D (4) - Croiser PG devant PD (5) - PD à D (6) 09:00

S16 - CROSS, UNWIND 3/4, WALK, DRAG

1-3 Croiser PG devant PD (1) - UNWIND 3/4 T à D sur 2 temps (appui PG) (2-3) 06:00
4-6 Marche PD devant (4) - DRAG PG vers PD sur 2 temps (appui PD) (5-6)

TAG à la fin du 1er mur

1-3 SWAY des hanches à G
4-6 SWAY des hanches à D

Note de la chorégraphe: Au cours du morceau, la musique disparaît puis revient progressivement pendant les murs 5 & 6. Continuer à danser, le rythme reviendra.