

TIL YOU'RE HOME (aka OTTO'S WALTZ)



Chorégraphes G. David (KOR), R. Verdonk (NL) & Jef Camps (BEL) – Avril 2023
Description Valse en ligne, 96 comptes, 2 murs – 1 TAG/RESTART
Niveau Avancé
Musique Til you're home – Rita Wilson & Sebastian Yatra
Intro 12 temps



S1 - STEP FWD, SWEEP, WEAVE, LARGE SIDE STEP, DRAG, SIDE, BACK ROCK/RECOVER

1-2-3 Pas PD avant, Sweep PG vers l'avant sur 2 comptes
4-5-6 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG derrière PD
1-2-3 Grand pas PD à Droite, Drag PG vers PD sur 2 comptes
4-5-6 Pas PG à Gauche, Rock PD croisé derrière PG, revenir PdC sur PG

S2 - STEP INTO 1/2 T SWEEP, WEAVE, STEP INTO 1/2 HITCH, CROSS, HOLD

1-2-3 1/4 T à Droite et PD avant 03:00, Sweep PG vers l'avant et 1/4 T à Droite en appui sur PD 06:00
4-5-6 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG derrière PD
1-2-3 1/4 T à Droite et PD avant 09:00, Hitch genou G et 1/4 T à Droite en appui sur PD 12:00
4-5-6 Croiser PG devant PD, HOLD sur 2 comptes (*option style fléchir genou G et «s'affaisser» en appui sur PG*)

TAG/RESTART sur le MUR 3 face à 12H

S3 - RECOVER INTO HITCH, BACK TWINKLE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, 1/8 FWD

1-2-3 Revenir PdC sur PD et Hitch genou G (figure du 4) sur 3 comptes
4-5-6 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, pas PG à Gauche
1-2-3 Croiser PD derrière PG, Sweep PG vers l'arrière sur 2 comptes
4-5-6 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, 1/8 T à Droite et pas PG avant 01:30

S4 - STEP 1/2 FWD, 1/2 T, 1/2 WALTZ TURN, STEP BACK, 3/8 SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS

1-2-3 Pas PD avant, 1/2 T à Gauche en appui sur les Balls et en s'élevant légèrement 07:30
4-5-6 Pas PG avant, 1/2 T à Gauche et PD arrière, pas PG arrière 01:30
1-2-3 Pas PD arrière et Sweep PG vers l'arrière avec 3/8 T à Gauche en appui sur PD 09:00
4-5-6 Croiser PG derrière PD, Ball PD à Droite, croiser PG devant PD

S5 - SIDE, DRAG, STEP FWD, SWEEP, 1/4 WALTZ DIAMOND

1-2-3 Grand pas PD à Droite, Drag PG vers PD sur 2 comptes
4-5-6 Pas PG avant, Sweep PD vers l'avant sur 2 comptes
1-2-3 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, 1/8 T à Droite et PD arrière 10:30
4-5-6 Pas PG arrière, 1/8 T à Droite et PD à Droite, pas PG avant 12:00

S6 - ROCK FWD, RECOVER & DRAG, STEP ACROSS, SWEEP, WEAVE

1-2-3 Rock PD avant sur 3 comptes
4-5-6 Revenir PdC sur PG et Drag PD vers PG en orientant le corps sur la diag. avant G
1-2-3 Croiser PD devant PG, Sweep PG vers l'avant sur 2 comptes
4-5-6 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG derrière PD

S7 - STEP into 3/4 PENCIL T, CROSS, POINT, HOLD, 5/8 MONTEREY into SWEEP, STEP FWD, KICK

1-2-3 1/4 T à D et PD avant 03:00, 1/2 T à D sur Ball PD et Jambe G à côté Jambe D en pointant Pointe G vers le sol 09:00
4-5-6 Croiser PG devant PD, pointer PD à Droite, HOLD
1-2-3 5/8 T à Droite en rassemblant PD à côté du PG, Sweep PG vers l'avant sur 2 comptes 04:30
4-5-6 Pas PG avant, Kick PD avant sur 2 comptes

S8 - RUN BACK (RLR), 1/8 SIDE, DRAG, 1/4 ROLLING TURN, STEP FWD, DRAG

1-2-3 Run PD arrière, PG arrière, PD arrière
4-5-6 1/8 T à Gauche et PG à Gauche, Drag PD vers PG sur 2 comptes 03:00
1-2-3 1/4 T à Droite et PD avant 06:00, 1/2 T à Droite et PG arrière 12:00, 1/2 T à Droite et PD avant 06:00
4-5-6 Pas PG avant, Drag PD vers PG sur 2 comptes

TAG/RESTART sur le MUR 3 face à 12H, ajouter les pas suivants et reprendre la danse au début

1-2-3 Revenir PdC sur PD et Hitch genou G (figure du 4) sur 2 comptes, Rock PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD