



TIMES UP

Chorégraphes Karl-Harry Winson & Tina Argyle (GBR - 2017)
Niveau Novice
Description Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 2 Tags, Ending
Musique If You're Gonna Straighten Up (Brother Now's The Time (118 bpm) -Travis Tritt
(CD : Strong Enough)



Démarrage : sur les paroles après intro de 40 temps

(1 À 8) WALK BACK X2, LEFT SAILOR 1/2 TURN, RIGHT DOROTHY STEP, TOUCH, HEEL BOUNCE

1-2 PG derrière, PD derrière
3&4 ½ tour à G avec PG croisé derrière PD, plante PD à côté PG, PG devant (06:00)
5-6 PD dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD & 7 PD dans diagonale D, plante PG dans diagonale G
&8 Lever les 2 talons, pose des talons

(9 À 16) BALL-CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, BALL-CROSS ROCK, 1/4 TURN, 1/2 TURN

&1-2 Plante PG à côté PD, PG croisé devant PG, PG à G
3&4 PD croisé derrière PG, plante PG à G, Touch talon PD dans diagonale D
&5-6 Plante PD à côté PG, Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD
7-8 1/4 tour à G avec PG devant (03:00), 1/2 tour à G avec PD derrière (09:00)

(17 À 24) LEFT COASTER STEP, WALK FORWARD X2, HEEL SWITCHES, & TOUCH, 1/2 TURN RIGHT

1&2 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
3-4 PD devant, PG devant
5&6 Touch avant talon PD, plante PD à côté PG, Touch talon PG
&7-8 Plante PG à côté PD, Touch arrière pointe PD avec Pivot 1/2 tour à D (03:00)

(25 À 32) STOMP : OUT-OUT, HANDS ON HIPS, HIP BUMPS LEFT X2, HIP BUMPS RIGHT X2

1-2 Stomp PG à G (*), Stomp PD à D (*) **Ending ici**
3-4 Pause avec pose main G sur hanche G, pause avec pose main D sur hanche D
5-6 Bump des hanches à G, Bump à G
7-8 Bump à D, Bump à D Tag-1 ici fin du 6ème mur Tag-2 ici fin du 8ème mur

TAG-1

à la fin du 6ème mur (06:00), ajouter ces 4 temps avant de reprendre la danse :

(1 A 4) REVERSE ROCKING CHAIR

1-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD, Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

TAG-2

à la fin du 8ème mur (12:00), ajouter ces 8 temps (répétition des temps 25 à 32) avant de reprendre la danse :

STOMP : OUT-OUT, HANDS ON HIPS, HIP BUMPS LEFT X2, HIP BUMPS RIGHT X2

1-2 Stomp PG à G ("Out"), Stomp PD à D ("Out")
3-4 Pause avec pose main G sur hanche G, pause avec pose main D sur hanche D
5-6 Bump à G, Bump à G
7-8 Bump à D, Bump à D

ENDING

après le 25ème temps du 9ème mur, réaliser ¼ de tour à G lors du 2ème Stomp (12:00)

puis finir mains sur les hanches. Les quatre derniers temps en fin de danse s'effectuent ainsi :

STOMP OUT LEFT, RIGHT 1/4 TURN WITH STOMP OUT RIGHT, HOLD WITH HANDS ON HIPS

1-2 Stomp PG à G, 1/4 tour à G avec Stomp PD à D (12:00)
3-4 Pause avec pose main G sur hanche G, pause avec pose main D sur hanche D