



TODOS

Chorégraphe Wil Bos & Gudrun Schneider (Mars 2016)
Description Line dance - 4 murs - 64 comptes - 2 restarts
Niveau Intermédiaire
Musique Todos - Etnica Project (album: Estatissima) 128 BPM



Départ : 32 comptes

1-8 SIDE, TOGETHER, CHASSE, CROSS ROCK FWD RECOVER, CHASSE ¼ L

1-2 PD à D, PG près du PD
3&4 PD à D, PG près du PD, PD à D
5-6 PG croise devant PD, retour sur PD
7&8 PG à G, PD près du PG, PG ¼ t à G 09 :00
***Restart : Ici au 7ème mur à 3h**

9-16 TOE STRUT ½ L X2, ROCK FWD/FLICK RECOVER/KICK, ROCK BACK/HITCH RECOVER

1-2 PD pointe ½ t à G, PD pose talon
3-4 PG pointe ½ t à G, PG pose talon
5-6 PD devant et flick PG, retour sur PG et kick PD
7-8 PD derrière et hitch PG, retour sur PG 09 :00

17-24 MONTEREY ½ R, SIDE ROCK RECOVER CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE ROCK RECOVER CROSS

1-2 PD pointe à D, ½ t à D, PD près du PG
3&4 PG à G, retour sur PD, PG croise devant PD
5-6 PD à D, PG touch près du PD
7&8 PG à G, retour sur PD, PG croise devant PD 03 :00

25-32 ROLLING VINE POINT, ¼ L FWD, ½ L BACK, SHUFFLE ½ L

1-4 PD ¼ t à D, PG ½ t à D, PD ¼ t à D, PG pointe à G
5-6 PG ¼ t à G, PD ½ t à G
7&8 PG, PD, PG triple ½ t à G 12 :00

33-40 TOUCH, FLICK, CROSS SHUFFLE (X2)

1-2 PD touch près du PG, PD flick
3&4 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG
5-6 PG touch près du PD, PG flick
7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD 12 :00

41-48 ¼ L BACK, ½ L FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD RECOVER, COASTER CROSS

1-2 D ¼ t à G, PG ½ t à G
3&4 PD, PG, PD chassé avant
5-6 PG devant, retour sur PD
7&8 PG derrière, PD près du PG, PG croise devant PD 03 :00
***Restart : ici au 2ème mur à 6h**

49-56 SIDE, BEHIND, & HEEL & CROSS, ¼ R BACK, ¼ R SIDE, CROSS SAMBA

1-2 PD à D, PG croise derrière PD
1-2&3&4 PD à D, PG talon devant en diag, PG près du PD, PD croise devant PG
5-6 PG ¼ t à D, PD ¼ t à D
7&8 PG croise devant PD, PD à D, retour sur PG 09 :00

57-64 JAZZ BOX ¼ R, PIVOT ½ L, PIVOT ¼ L

1-4 PD croise devant PG, PG ¼ t à D, PD à D, PG devant
5-6 PD devant, pivot ½ t à G
7-8 PD devant, pivot ¼ t à G 03 :00