



# TRESPASSING

Chorégraphes	Fred WHITEHOUSE (Irlande) & Darren BAILEY (UK) – Mars 2013
Description	En ligne, 32 comptes, 4 murs – 3 TAGS + 1 RESTART
Niveau	Intermédiaire avancé
Musique	Trespassing – Adam Lambert
Intro	16 temps, départ sur les paroles



## S1 - STOMP OUT R-L-R FLICK AND ROLL, TWIST TOE, HEEL, TOE

- 1-2 Stomp PD à Droite, Stomp PG à Gauche  
3&4 Stomp PD sur place, Flick PG derrière genou D, PG à Gauche  
5&6 Body Roll à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche (largeur des épaules)  
7&8 Twist Pointe D "IN", Talon G "IN", Pointe D "IN" en 1/8 T à Gauche (finir les pieds assemblés) **10.30**

**RESTART sur le MUR 9 face à 12H**

## S2 - POP TWICE, ROCK FORWARD, ROCK BACK, 1/2 TURN, 1/2 TURN JUMP

- 1-2 Pas PD avant et Pop genou G vers l'avant, pas PG avant et Pop genou D vers l'avant  
3&4 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG, pas PD arrière  
5&6 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD, pas PG avant  
7-8 1/2 T à Gauche et PD arrière **04.30**, 1/2 T à Gauche et Jump pieds assemblés **10.30**

## S3 - WALK R, L, RUN R, L, R, BACK HEEL TWIST TWICE, ROCK 1/4 TURN

- 1-2 Pas PD avant, pas PG avant  
3&4 1/8 T à Gauche et Run PD à Droite, Run PG arrière, Run PD arrière **09:00**  
5-6 Pas PG arrière et Twist Pointe D "OUT", pas PD arrière et Twist Pointe G "OUT"  
7&8 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD, 1/4 T à Gauche et PG avant **06:00**

## S4 - SWITCHES X3, FLICK AND STEP, TURN 1/4 LEFT, BODY ROLL

- 1&2 Touch PD à Droite, pas PD avant, Touch PG à Gauche  
&3&4 Pas PG avant, Touch PD à Droite, Flick PD derrière genou G, Touch PD à Droite  
5-6 Pas PD devant, pivot 1/4 T à Gauche (pieds légèrement écartés) **03:00**  
7-8 Stomp PD à côté du PG, Body Roll

**TAG à la fin du MUR 3 face à 09H, à la fin du MUR 6 face à 06H et à la fin du MUR 10 face à 03H**

Danser deux fois les 8 comptes suivants :

- 1-2 Stomp PD à Droite (largeur des épaules) en avançant l'épaule D X 2  
3&4 Slap cuisse D de la main D, Slap cuisse G de la main G, Clap des mains devant la poitrine  
5& Hitch genou D et Slap de chaque côté du genou D, PD à Droite  
6& Hitch genou G et Slap de chaque côté du genou G, PG à Gauche  
7& Clap des deux mains devant la poitrine X 2  
8 Lever la main D en pointant l'index à Droite avec la main G sous le menton