



TRIBAL HEARTBEAT

Chorégraphe Maggie Gallagher
Description Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs, Intermédiaire
Musique Heartbeat - Beckah Shae
Départ : 16 comptes d'introduction musicale



S1: PRESS RECOVER, PRESS HITCH, R COASTER, WALK, DROP.

1-2 PD Légèrement en diagonale avant D appuyer sur le ball, Revenir sur PG 1:30
3-4 Appuyer sur ball PD, Revenir sur PG avec un léger Hitch genou D
5&6 PD derrière, PG près PD, PD devant
7-8 PG devant, PD devant tendre la jambe D et plier légèrement le genou G 1:30

S2: 3/8L, 1/4 L, CROSS, SWEEP, CROSS SIDE BEHIND SIDE, HEEL & TOUCH.

1-2 3/8 de tour à gauche PG devant (9:00), 1/4 de tour à gauche pointe PD à D (6:00)
3-4 PD croise devant PG, PG glisse d'arrière en avant en arc de cercle
5&6& PG croise devant PD, PD à D, PG derrière PD, PD à D
7&8 PG talon en diagonale avant G, PG près PD, PD près PG

S3: OUT R, L, R ROCK & CROSS, & R HEEL & CROSS, R KICK BALL CROSS.

1-2 PD à D, PG à G
3&4 PD rock à D, revenir sur PG, PD croise devant PG,
&5&6 PG derrière, PD talon en diagonale avant D, PD près PG, PG croise devant PD 7:30
7&8 PD kick devant, PD près PG, PG croise devant PD 7:30

S4: POINT & POINT & BACK, DRAG & TOUCH, HOLD & TOUCH & TOUCH.

1&2& PD pointe devant PG, PD près PG, PG pointe devant PD, PG près PD 7:30
3-4 PD grand pas arrière, Glisser PD vers PG,
&5-6 PG près PD, PD pointe devant, Pause,
&7&8 PD près PG, PG pointe devant, PG près PD, PD pointe devant 7:30

S5: TAP TAP HITCH, R COASTER, HITCH CROSS, HITCH CROSS, L LOCK STEP.

1&2 Swivel PG 1/8 tour à D, pointe PD près PG, Swivel PG 1/4 tour à D, pointe PD près PG Hitch genou D 12:00
3&4 PD derrière, PG près PD, PD devant
&5&6 PG Hitch croise devant Jambe D, PG croise devant PD, PD Hitch croise devant Jambe G, PD croise devant PG
7&8, PG devant, PD croise derrière PG, PG devant,

S6: POINT & POINT, SLIDE BALL TOUCH, POINT & POINT & POINT HITCH CROSS.

1&2, PD pointe à D, PD près PG, PG pointe à G tout en pliant le genou D pour glisser pointe PG très loin à G,
3&4 Ramener pointe PG vers PD, PG près PD, PD pointe près PG,
5&6, PD pointe à D, PD près PG, PG pointe à G,
&7&8 PG près PD, PD pointe à D, PD hitch devant jambe G, PD croise devant PG,

S7: PUSH BACK, SIDE, LOCK STEP FWD, STEP, 1/2 PIVOT, 1/4 SIDE ROCK.

1-2 PG derrière en reculant PD à D
3&4 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant
5-6 PD devant, 1/2 tour à G 6:00
7-8 1/4 tour à G puis PD rock à D, Revenir sur PG 3:00

S8: & SIDE ROCK & WALK R, WALK L, R LOCK STEP, L LOCK STEP, TOUCH.

&1-2 PD près PG, PG rock à G, Revenir sur PD,
&3-4 PG près PD, PD devant, PG devant,
5&6 PD en diagonale avant D, PG croise derrière PD, PD devant,
&7&8 PG en diagonale avant G, PD croise derrière PG, PG devant, PD pointe près PG 3:00

Fin: La danse se termine au mur 6 (3:00) au compte 48, pour finir face 12:00
Section 6, comptes &8, en même temps que le hitch PD faire 1/4 tour à G, PD devant (8).