

# TRIPLE CLICK

Chorégraphes : Rémi Lemaire, Guillaume Richard  
& Syndie Berger (Juin 2014)



## NEW KIDS ON THE BLOCK – Click, Click, Click

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : LOW INTERMEDIATE

Type : LINE DANCE (West Coast Swing)

Description : Partie A : 32 temps – 2 murs – Partie B : 48 temps – 1 mur

Intro : 32 temps

Ordre : AA – B – AA – B – A – A (1 à 16) – B – A (1 à 16)

Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR SYNDIE BERGER »



Chorégraphie écrite à l'occasion du Festi'Line Show de Liévin, le dimanche 8 Juin 2014.

## PART A

### SECT-1 WALK TWICE – TRIPLE BACK – ANCHOR STEP – WALK TWICE

- 1 – 2 Avancer PD – Avancer PG
- 3 & 4 Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Reculer PD (triple step back)
- 5 & 6 Poser PG derrière PD sur place – PD sur place (&) - Poser PG derrière PD sur place (anchor step)
- 7 – 8 Avancer PD – Avancer PG

### SECT-2 STEP ½ TURN WITH LEFT SWEEP – BEHIND-SIDE-CROSS – STEPS DIAGONALLY FORWARD & BACK (with rolling & pushing hips forward & back)

- 1 – 2 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G en faisant un rondé G (poids du corps à D) (*face 6:00*)
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD
- 5 – 6 Avancer PD dans la diagonale avant D en poussant/roulant les hanches en avant – Reculer PG dans la diagonale arrière G en poussant/roulant les fesses en arrières (poids du corps à G) (*face 7:30*)
- 7 – 8 Avancer PD dans la diagonale avant D en poussant/roulant les hanches en avant – Reculer PG dans la diagonale arrière G en poussant/roulant les fesses en arrières (poids du corps à G) (*face 7:30*)

**Note : Les mouvements sur les comptes 5 à 8 se veulent sexy à souhait, dans le genre « j'y vais, j'y vais pas ».**

### SECT-3 BODY ROLLS BACK WITH SYNCOPATED STEPS BACK

- 1 – 2 Pointer PD derrière en diagonale G en déroulant le corps vers l'arrière des épaules au bassin – Finir le déroulé en passant le poids du corps à D
- & Rassembler PG à côté PD
- 3 – 4 Pointer PD derrière en diagonale G en déroulant le corps vers l'arrière des épaules au bassin – Finir le déroulé en passant le poids du corps à D
- 5 – 6 Pointer PG derrière en diagonale G en déroulant le corps vers l'arrière des épaules au bassin – Finir le déroulé en passant le poids du corps à G
- & Rassembler PD à côté PG
- 7 – 8 Pointer PG derrière en diagonale G en déroulant le corps vers l'arrière des épaules au bassin – Finir le déroulé en passant le poids du corps à G

### SECT-4 AND CROSS-SIDE TWICE – FUNKY SLIDE ½ TURN LEFT – CROSS – ½ TURN LEFT

- & 1 – 2 Rassembler PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD – Poser PD à D (*face 6:00*)
- & 3 – 4 Rassembler PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG – Poser PG à G (*face 6:00*)
- 5 – 6 Faire ¼ de tour à G en posant/glissant PD à D (*face 3:00*) – Faire ¼ de tour à G en posant/glissant PD à D (*face 12:00*)
- 7 – 8 Croiser PD devant PG – Faire ½ tour à G (*face 6:00*)

## PART B

### SECT-1 OUT-OUT (with arms) – HIP ROLL – SYNCOPATED RIGHT VINE – POINT WITH ¼ TURN LEFT

- 1 – 2 Poser PD à D (out) en poussant la main D vers l'avant (sur le mot « stop ») - Poser PG à G en poussant la main G vers l'avant (sur le mot « stop »)  
3 – 4 Rouler les hanches sur 2 temps, dans le sens des aiguilles d'une montre afin de finir poids du corps à G  
5 – 6 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD  
& 7 – 8 Poser PD à D (&) - Pointer PG à G – Pivoter ¼ de tour à G (poids du corps à D) (*face 9:00*)

### SECT-2 COASTER STEP BACK – HIP BUMPS WITH ¾ TURN LEFT – CROSS ROCK SIDE

- 1 – 2 Reculer PG – Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG  
3 & 4 Pointer PD en avant avec bump en avant – Faire ½ tour à G avec bump en arrière (&) (*face 3:00*) – Passer poids du corps à D avec bump en avant  
5 & 6 Faire ¼ de tour à G avec bump à G (*face 12:00*) – Bump à D – Passer poids du G à G avec bump à G  
7 & 8 Croiser PD devant PG – Revenir sur PG (&) - Poser PD à D

### SECT-3 ½ TURN RIGHT TWICE – HOLD – & SIDE – CROSS ROCK SIDE – ½ TURN LEFT TWICE

- 1 – 2 Pivoter ½ tour à D en posant PG à G (*face 6:00*) – Pivoter ½ tour à D en posant PD à D (*face 12:00*)  
3 & 4 Pause (3) – Rassembler PG à côté PD – Poser PD à D  
5 & 6 Croiser PG devant PD – Revenir sur PD (&) - Poser PG à G  
7 – 8 Pivoter ½ tour à G en posant PD à D (*face 6:00*) – Pivoter ½ tour à G en posant PG à G (*face 12:00*)

### SECT-4 JAZZ BOX WITH ½ TURN RIGHT – TRIPLE CLICKS (with arms & hips moves)

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (*face 3:00*)  
3 – 4 Poser PD à en faisant ¼ de tour à D (*face 6:00*) – Poser PG à G  
5 – 6 Click main D en haut à G et bump à G – Click main D en haut à D et bump à D  
7 – 8 Click main D en bas à G et bump à G – Faire un « soleil » avec la main D et se taper sur la fesse D (poids du corps à D)

### SECT-5 LEFT SAILOR POINT TRAVELLING SIDE TWICE – POINT BACK & PIVOT ½ TURN LEFT POINT BACK ¼ TURN RIGHT

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Pointer PG à G (on se déplace légèrement vers la D)  
3 & 4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Pointer PG à G (on se déplace légèrement vers la D)  
5 – 6 Pointer PG en arrière – Pivoter ½ tour à G (*face 12:00*)  
7 – 8 Pointer PD en arrière – Pivoter ¼ de tour à D (*face 3:00*)

### SECT-6 LEFT SAILOR POINT TRAVELLING SIDE TWICE – ¾ TURN LEFT FORWARD – TRIPLE STEP FORWARD WITH ½ TURN LEFT

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Pointer PG à G (on se déplace légèrement vers la D)  
3 & 4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Pointer PG à G (on se déplace légèrement vers la D)  
5 – 6 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (*face 12:00*) – Reculer PD en faisant ½ tour à G (*face 6:00*)  
7 & 8 Triple step G-D-G en avant en faisant ½ tour à G (*face 12:00*)

**REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE**