



TROPHY CASE

Chorégraphes Jannie Tofte Stoian (DK) & Grace David (KOR) - Août 2024
Description En ligne, 32 comptes, 2 murs – 1 TAG + 1 RESTART
Niveau Intermédiaire +
Musique Trophy case – Anthony Gargiula
Intro Départ dès le début de la musique



S1 - LUNGE R, 1+1/4 L, SWEEP, CROSS 1/8 R BACK ROCK, RUN RUN, MAMBO SWEEP

1 Lunge PD à Droite
2&3 Revenir sur PG en 1/4 T à Gauche (2) 09:00, 1/2 T à Gauche et PD arrière (&) 03:00, 1/2 T à Gauche et PG avant avec Sweep PD vers l'avant (3) 09:00
4&5 Croiser PD devant PG (4), 1/8 T à Droite et PG arrière (&) 10:30, Rock PD arrière (5)
6&7 Revenir PdC sur PG (6), pas PD avant (&), pas PG avant avec Hitch genou D (7)
8&1 Rock PD avant (8), revenir PdC sur PG (&), pas PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière (1)

S2 - BEHIND 1/8 R, STEP 1/2 R, REVERSE, 1/2 L SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND HITCH

2&3 Croiser PG derrière PD (2), 1/8 T à Droite et PD à Droite (&), pas PG avant (3) 12:00
4&5 1/2 T à Droite et PdC sur PD (4) 06:00, sur place 1/2 T à G et PdC sur PG (&) 12:00, 1/2 T à Gauche et PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière (5) 06:00
6&7& Croiser PG derrière PD (6), pas PD à Droite (&)*, Rock PG croisé devant PD (7), revenir PdC sur PD (&)
8&1 Rock PG à Gauche (8), revenir PdC sur PD (&), croiser PG derrière PD et Hitch genou D (1)

S3 - BEHIND 1/4 L STEP, 1/2 R SCISSOR STEP, 1/4 L SWAY X2, DIAMOND FALLAWAY 1/4 L

2&3 Croiser PD derrière PG (2), 1/4 T à Gauche et PG avant (&) 03:00, pas PD avant (3)
4&5 Pas PG avant en commençant le 1/2 T à Droite sur Ball PG (4), finir le 1/2 T à Droite avec Ball PD à côté du PG (&) 09:00, reposer les Talons au sol et pas PG avant (5)
6&7 1/4 T à Gauche et PD à Droite avec Sway (6) 06:00, Sway G (&), pas PD à Droite (7)
8&1 1/8 T à Gauche et PG arrière (8) 04:30, pas PD arrière (&), 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (1) 03:00

S4 - 1/8 L SHUFFLE R, HITCH 1/2 R, WALK X3, 1/8 L OUT OUT IN CROSS

2&3 1/8 T à Gauche et Triple PD avant (2) 01:30, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant avec Hitch genou G et 1/2 T à Droite sur PD (3) 07:30
4-5-6 Marcher PG avant (4), PD avant (5), PG avant (6)
7&8& 1/8 T à Gauche et PD à Droite (7) 06:00, pas PG à Gauche (&), ramener PD au centre (8), croiser PG devant PD (&)

TAG à la fin du MUR 2 face à 12H: BASIC NC STEP R, BASIC NC STEP L

1-2& Pas PD à Droite (1), pas PG croisé derrière PD (2), croiser PD devant PG (&)
3-4& Pas PG à Gauche (3), pas PD croisé derrière PG (4), croiser PG devant PD (&)

***RESTART sur le MUR 5 face à 06H, danser 14& comptes et changer les comptes 15-16:**

7& 1/8 T à Droite et PG avant (7), pas PD à côté du PG (&) 07:30
8& Pas PG avant (8), 1/8 T à Gauche et Touch PD à côté du PG (&) 06:00