



TRUE INSPIRATION

Chorégraphe	Julia WETZEL (USA) – Août 2018
Description	NC2S en ligne, 32 comptes, 2 murs – 2 Tags
Niveau	Intermédiaire +
Musique	You say – Lauren DAIGLE – 74 BPM
Intro	16 temps, départ sur les paroles



Note : des options de tour sont recommandées ci-dessous, mais tournez plus ou moins à votre convenance.

S1 - STEP, CROSS, SIDE, 1/8 L BACK, BEHIND, 1/8 L STEP, SPIRAL L, RUN, RUN, ROCK, 1/4 L SIDE

1-2&	PD avant avec Sweep PG vers l'avant, Croiser PG devant PD, PD à Droite	
3-4&	1/8 T à G et PG arrière avec Sweep PD arrière 10:30, Croiser PD derrière PG, 1/8 T à G et PG avant	09:00
5-6&	PD avant et Spirale tour complet à Gauche, pas couru PG avant, pas couru PD avant	
7-8&	Rock step PG avant, revenir PdC sur PD, 1/4 T à Gauche et PG à Gauche	06:00

S2 - CROSS TOUCH, FULL TURN L, STEP, 1/8 L RUN, RUN, STEP, 3/8 R HITCH, CROSS, 1/2 L

1-3	Touch pointe PD croisée devant PG, prendre appui sur PD et Tour complet à Gauche, PG avant	06:00
4&5	1/8 T à G et pas couru PD avant, pas couru PG avant, PD avant	04:30
6-7&	3/8 T à D avec Hitch genou G 09:00, croiser PG devant PD, 1/4 T à G et PD arrière	06:00
8&1	1/2 T à G et PG avant 12:00, 1/2 T à G et PD arrière 06:00, 1/4 T à G et PG à Gauche	03:00

Option 1/2T comptes 8&1 : 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (8), Croiser PD devant PG (&), PG à Gauche (1)
Possible sur les murs 1, 2 et 6 lorsque la musique ralentit.

S3 - BASIC L R, 1/4 R SWEEP, SWEEP, BACK, BACK, 1/8 R TOUCH

2&3	Croiser PD derrière PG, Croiser PG devant PD, PD à Droite	
4&5	Croiser PG derrière PD, Croiser PD devant PG, 1/4 T à D et PG arrière avec Sweep PD vers l'arrière	06:00
6-7	PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière, PG arrière	
8&	PD dans la diagonale arrière D, 1/8 T à Droite et Touch PG à côté du PD	07:30

S4 - STEP, CROSS, BACK, 1/8 R SIDE, CROSS, 1/4 L, 1/4 L SIDE, TOUCH, 1/4 R, STEP

1-2&	PG avant avec Sweep PD vers l'avant, Croiser PD devant PG, PG arrière	
3-4&	1/8 T à Droite et PD à Droite 09:00, Croiser PG devant PD, 1/4 T à Gauche et PD arrière	06:00
5-7	1/4 T à G et PG à Gauche 03:00, Touch pointe PD à Droite (prep), 1/4 T à D et PD avant	06:00
&8&	1/2 T à D et PG arrière 12:00, 1/2 T à D et PD avant, PG avant	06:00

Option Extra tour comptes &8&1 : 1/2 T à D et PG arrière (&), 1/2 T à D et PD avant (8), 1/2 T à D et PG arrière (&), 1/2 T à Droite et PD avant avec Sweep PG vers l'avant (1)

A faire sur les murs 2, 4, 6 & 8 se terminant à 12H. Essayez sur quelques murs ou sur tous les 4.

TAG A la fin des murs 3, 5 & 7 face à 06H, faire les 16 comptes suivants :

STEP, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, 1/2 R SWEEP, CROSS, SIDE

1-3	PD avant, Rock step PG avant et lever la main D vers le haut (comme pour lancer une balle), revenir PdC sur PD	
4&5	Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD	
6-7	Touch pointe PD à Droite et tendre les bras de chaque côté vers le bas, rassembler PD à côté du PG et 1/2 T à Droite avec Sweep PG vers l'avant (comme Monterey 1/2 T)	12:00
8&	Croiser PG devant PD, PD à Droite	

TOUCH BEHIND, 1/2 L UNWIND, BACK, COASTER, STEP, PIVOT 1/2 L (2X)

1-3	Touch pointe PG derrière PD, Unwind 1/2 T à G (finir appui PD) et lever les bras en l'air paumes vers le haut tout en regardant en l'air, PG arrière	06:00
4&5-6	Reculer PD, rassembler PG à côté du PD, PD avant, PG avant	
7&8&	PD avant, pivot 1/2 T à Gauche 12:00, PD avant, pivot 1/2 T à Gauche	06:00

A la fin du mur 5, ajouter 4 comptes supplémentaires au TAG :

1-4	Rock step PD avant, revenir PdC sur PG, Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG	
-----	--	--