



TRUE INSPIRATION

Chorégraphe Julia WETZEL (USA) – Août 2018
Description NC2S en ligne, 32 comptes, 2 murs – 2 Tags
Niveau Intermédiaire +
Musique You say – Lauren DAIGLE – 74 BPM
Intro 16 temps, départ sur les paroles



PC NEW LINE NEW GENERATION 2019/2020

Note : des options de tour sont recommandées ci-dessous, mais tournez plus ou moins à votre convenance.

S1 - STEP, CROSS, SIDE, 1/8 L BACK, BEHIND, 1/8 L STEP, SPIRAL L, RUN, RUN, ROCK, 1/4 L SIDE

1-2& PD avant avec Sweep PG vers l'avant, Croiser PG devant PD, PD à Droite
3-4& 1/8 T à G et PG arrière avec Sweep PD arrière **10:30**, Croiser PD derrière PG, 1/8 T à G et PG avant **09:00**
5-6& PD avant et Spirale tour complet à Gauche, pas couru PG avant, pas couru PD avant
7-8& Rock step PG avant, revenir PdC sur PD, 1/4 T à Gauche et PG à Gauche **06:00**

S2 - CROSS TOUCH, FULL TURN L, STEP, 1/8 L RUN, RUN, STEP, 3/8 R HITCH, CROSS, 1/2 L

1-3 Touch pointe PD croisée devant PG, prendre appui sur PD et Tour complet à Gauche, PG avant **06:00**
4&5 1/8 T à G et pas couru PD avant, pas couru PG avant, PD avant **04:30**
6-7& 3/8 T à D avec Hitch genou G **09:00**, croiser PG devant PD, 1/4 T à G et PD arrière **06:00**
8&1 1/2 T à G et PG avant **12:00**, 1/2 T à G et PD arrière **06:00**, 1/4 T à G et PG à Gauche **03:00**
Option 1/2T comptes 8&1 : 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (8), Croiser PD devant PG (&), PG à Gauche (1)
Possible sur les murs 1, 2 et 6 lorsque la musique ralentit.

S3 - BASIC L R, 1/4 R SWEEP, SWEEP, BACK, BACK, 1/8 R TOUCH

2&3 Croiser PD derrière PG, Croiser PG devant PD, PD à Droite
4&5 Croiser PG derrière PD, Croiser PD devant PG, 1/4 T à D et PG arrière avec Sweep PD vers l'arrière **06:00**
6-7 PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière, PG arrière
8& PD dans la diagonale arrière D, 1/8 T à Droite et Touch PG à côté du PD **07:30**

S4 - STEP, CROSS, BACK, 1/8 R SIDE, CROSS, 1/4 L, 1/4 L SIDE, TOUCH, 1 1/4 R, STEP

1-2& PG avant avec Sweep PD vers l'avant, Croiser PD devant PG, PG arrière
3-4& 1/8 T à Droite et PD à Droite **09:00**, Croiser PG devant PD, 1/4 T à Gauche et PD arrière **06:00**
5-7 1/4 T à G et PG à Gauche **03:00**, Touch pointe PD à Droite (prep), 1/4 T à D et PD avant **06:00**
&8& 1/2 T à D et PG arrière **12:00**, 1/2 T à D et PD avant, PG avant **06:00**
Option Extra tour comptes &8&1 : 1/2 T à D et PG arrière (&), 1/2 T à D et PD avant (8), 1/2 T à D et PG arrière (&), 1/2 T à Droite et PD avant avec Sweep PG vers l'avant (1)
A faire sur les murs 2, 4, 6 & 8 se terminant à 12H. Essayez sur quelques murs ou sur tous les 4.

TAG A la fin des murs 3, 5 & 7 face à 06H, faire les 16 comptes suivants :

STEP, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, 1/2 R SWEEP, CROSS, SIDE

1-3 PD avant, Rock step PG avant et lever la main D vers le haut (comme pour lancer une balle), revenir PdC sur PD
4&5 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD
6-7 Touch pointe PD à Droite et tendre les bras de chaque côté vers le bas, rassembler PD à côté du PG et 1/2 T à Droite avec Sweep PG vers l'avant (comme Monterey 1/2 T) **12:00**
8& Croiser PG devant PD, PD à Droite

TOUCH BEHIND, 1/2 L UNWIND, BACK, COASTER, STEP, PIVOT 1/2 L (2X)

1-3 Touch pointe PG derrière PD, Unwind 1/2 T à G (finir appui PD) et lever les bras en l'air paumes vers le haut tout en regardant en l'air, PG arrière **06:00**
4&5-6 Reculer PD, rassembler PG à côté du PD, PD avant, PG avant
7&8& PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **12:00**, PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **06:00**

A la fin du mur 5, ajouter 4 comptes supplémentaires au TAG :

1-4 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG, Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG