



UNFORGETTABLE

Chorégraphe	Darren BAILEY (UK) – Janvier 2020
Description	En ligne, 48 comptes, 2 murs – 1 TAG + 1 RESTART
Niveau	Intermédiaire
Musique	Unforgettable – Nico SANTOS
Intro	16 temps



S1 - SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS (with Hitch), CROSS ROCK, RECOVER (with Sweep), BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 L, ROCK TO L, ROCK TO R

- 1-2 Pas PD à Droite (presque comme un Stomp), croiser PG derrière PD
&3-4 Pas PD à D, croiser PG devant PD et Hitch genou D de l'arrière vers l'avant, Rock step PD croisé devant PG
5-6& Revenir PdC sur PG et Sweep PD vers l'arrière, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche
7-8& Pas PD avant et 1/4 T à G avec Push sur PD, Rock PG à Gauche, Rock PD à Droite (PdC sur PD) **09.00**

S2 - SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HEEL GRIND 1/4 TURN L, BACK, CLOSE, SIDE KICK, HITCH, CLOSE, 1/4 TURN L

- 1-2& Grand pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche
3-4& Rock step PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG, pas PD à Droite
5-6& Croiser Talon G devant PD (Heel grind) et 1/4 T à Gauche, pas PD arrière, pas PG à côté du PD **06.00**
7&8& Kick PD à Droite, Hitch genou D, rassembler PD à côté du PG, 1/4 T à Gauche (PdC sur PG) **03.00**

S3 - BACK, R COASTER STEP (with Sweep), CROSS SAMBA, SAMBA 1/2 TURN L, BACK, CLOSE

- 1-2& Grand pas PD arrière, petit pas PG arrière, pas PD à côté du PG
3-4& Pas PG avant et Sweep PD vers l'avant, croiser PD devant PG, pas PG à Gauche
5-6& Pas PD dans la diag. avant D **04.30**, pas PG avant, 1/2 T à Gauche et pas PD arrière **10.30**
7-8& Pas PG arrière, pas PD arrière, pas PG à côté du PD

S4 - FORWARD R, CROSS, SIDE, LOCK, 1/4 TURN R, FULL TURN R, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1-2& Pas PD avant, croiser PG légèrement devant PD, pas PD à Droite
3-4 Lock PG derrière PD en se tournant face à **09.00**, 1/4 T à Droite et pas PD avant **12.00**
5&6 Pas PG avant, 1/2 T à Droite **06.00**, 1/2 T à Droite et pas PG arrière **12.00**
7&8& Pas PD dans la diag. arrière D, Touch PG à côté du PD, pas PG arrière dans la diag. arrière G, Touch PD à côté du PG

RESTART sur le MUR 5 face à 06H, HOLD sur 2 comptes (Clicks) et reprendre la danse au début

S5 - SALSA BOX TURNING R (FULL TURN)

- 1-2& Pas PD à Droite, petit Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD
3-4& 1/4 T à D et pas PG à Gauche **03.00**, 1/4 T à D et petit Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG **06.00**
5-6& Pas PD à Droite, petit Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD
7-8& 1/4 T à D et pas PG à Gauche **09.00**, 1/4 T à D et petit Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG **12.00**

S6 - SIDE, HALF SAMBA DIAMOND TURNING L, CROSS, SIDE, BEHIND, UNWIND FULL TURN L

- 1-2& Pas PD à Droite, croiser PG devant PD, pas PD à Droite
3-4& 1/8 T à Gauche et pas PG arrière **10.30**, pas PD arrière, 1/8 T à Gauche et pas PG à Gauche **09.00**
5-6& 1/8 T à Gauche et pas PD avant **07.30**, 1/8 T à Gauche et croiser PG devant PD, pas PD à Droite **06.00**
7-8 Croiser PG derrière PD, Unwind tour complet à Gauche (finir PdC sur PG)

TAG à la fin des MURS 4 et 6 face à 12H, danser à nouveau les 16 derniers comptes de la danse (sections 5 et 6)

FINAL, à la fin du TAG du MUR 6, remplacer le Unwind Full Turn par 1/2 T à Gauche