



# VAMPIRE CITY !

Chorégraphes Niels POULSEN (Danemark) & Shane McKEEVER (Irlande) – Juin 2018  
 Description En ligne, 48 comptes, 2 murs - TAGS + RESTART / Night Club & Funky Cha Cha  
 Niveau Avancé – Phrasée  
**Séquence A, A, TAG 1, B, B, TAG 2, A, A, TAG 1, B16, B, A, B, B**  
 Musique Ghost Town - Adam LAMBERT



Intro : 8 temps

## **PARTIE A : 16 TEMPS - 2 MURS - NIGHTCLUB (COMMENCE TOUJOURS FACE A 12H OU FACE A 6H)**

### **A1 - FWD SWEEP, JAZZ 1/4 L INTO LUNGE, ROLLING VINE INTO BASIC 1/8 L, 1/2 R, RUN AROUND 1/2**

1 PD avant avec Sweep PG vers l'avant  
 2&3 Croiser PG devant PD (2) - 1/8 T à G et PD arrière (&) **10:30** - 1/8 T à G et Lunge PG à G (3) **09:00**  
 4& 1/4 T à D et revenir PdC sur PD (4) **12:00** - 1/2 T à D et PG arrière (&) **06:00**  
 5-6& 1/4 T à D et grand pas à D **09:00** – rassembler PG derrière PD (6) – Croiser PD devant PG en 1/8 T à G (&) **07:30**  
 7-8& 1/2 T à D et PG arrière (7) **01:30** - 1/4 T à D sur PG et PD avant (8) **04:30** - 1/4 T à D sur PD et PG avant (&) **07:30**

### **A2 - 1/8 R SWEEP, WEAVE HITCH, BEHIND TURN STEP, R ROCK FWD, FULL TURN R, R BACK ROCK**

1 1/8 T à D et PD avant avec Sweep PG vers l'avant **09:00**  
 2&3 Croiser PG devant PD (2) - PD à D (&) – Croiser PG derrière PD et Hitch genou D derrière jambe G (3)  
 4&5-6 Croiser PD derrière PG (4) - 1/4 T à G et PG avant (&) – Rock step PD avant (5) - revenir PdC sur PG (6) **06:00**  
 &7 1/2 T à D et PD avant (&) **12:00** - 1/2 T à D et PG arrière avec Sweep PD à D (7) **06:00**  
 8& Rock step PD arrière (8) - revenir PdC sur PG (&)

## **PARTIE B : 32 TEMPS - 2 MURS - CHA CHA (COMMENCE TOUJOURS FACE A 12H, PUIS A 6H)**

### **B1 - 3 WALKS RLR SWEEP, WEAVE 1/8 L, HITCH, BEHIND, 1/4 L, R STEP LOCK STEP**

1-3 Marcher PD avant (1) - PG avant (2) - PD avant avec Sweep PG vers l'avant (3)  
 4&5& Croiser PG devant PD (4) - PD à D (&) - 1/8 T à G en croisant PG derrière PD (5) - Hitch genou D (&) **10:30**  
 6-7 PD arrière (6) - 1/4 T à G et pas PG avant (7) **07:30**  
 8&1 PD avant (8) – Lock PG derrière PD (&) - PD avant (1)

### **B2 - FWD L, SPIRAL 3/4 R, R STEP LOCK STEP, L ROCK FWD, RECOVER 1/2 L SWEEP, L COASTER STEP**

2-3 PG avant (2) – Spirale 3/4 T à D en appui PG (3) **04:30**  
 4&5 PD avant (4) – Lock PG derrière PD (&) - PD avant (5)  
 6-7 Rock step PG avant (6) - revenir PdC sur PD ET 1/2 T à G avec Sweep PG à G (7) **10:30**  
 8&1 PG arrière (8) **RESTART sur le 3<sup>ème</sup> B face à 12H (appui PG)** - PD à côté du PG (&) - PG avant (1)

### **B3 - WALK R&L, UP UP DOWN DOWN IN A LOCK STEP, STEP 1/2 L, 1/2 L INTO R BACK LOCK STEP**

2-3 Marcher PD avant (2) - PG avant (3)  
 &4&5 Ball PD avant (&) – Lock Ball PG derrière PD (4) - PD avant (&) - PG avant (5)  
 6-7 PD avant (6) – pivot 1/2 T à G et prendre appui sur PG (7) **04:30**  
 8&1 1/2 T à G et PD arrière (8) – Lock PG devant PD (&) - PD arrière (1) **10:30**

### **B4 - L BACK ROCK, L KICK BALL POINT DOWN, DRAG TOGETHER, 1/8 L SIDE ROCK R, RECOVER 1/4 L**

2-3 Rock step PG arrière (2) - revenir PdC sur PD (3)  
 4&5 Kick PG avant (4) - PG à côté du PD (&) - Pointer PD à D en pliant le genou G (5)  
 6-8 Drag PD vers PG en se redressant (6) - 1/8 T à G et Rock PD à D **09:00** (7) - 1/4 T à G et revenir PdC sur PG (8) **06:00**

## **TAG 1 : 24 TEMPS - 1 MUR (face à 12H)**

### **T1 - R JAZZ BOX, STEP L FWD, STEP 1/2 TURN L X 2**

1-4 Croiser PD devant PG (1) - PG arrière (2) - PD à D (3) - PG avant (4)  
 5-8 PD avant (5) – pivot 1/2 T à G (appui PG) (6) **06:00** - PD avant (7) - pivot 1/2 T à G (appui PG) (8) **12:00**

### **T2 - WALK R&L, R ROCKING CHAIR, STEP 1/2 L, R KICK BALL CHANGE**

1-2 Marcher PD avant (1) - PG avant (2)  
 3&4& Rock step PD avant (3) - revenir PdC sur PG (&) – Rock step PD arrière (4) - revenir PdC sur PG (&)  
 5-6 PD avant (5) – pivot 1/2 T à G (appui PG) (6) **06:00**  
 7&8 Kick PD avant (7) - Ball PD à côté du PG (&) – prendre appui sur PG à côté du PD (8)

### **T3 - WALK R&L, R ROCKING CHAIR, STEP 1/2 L, R KICK BALL CHANGE**

1-2 Marcher PD avant (1) - PG avant (2)  
 3&4& Rock step PD avant (3) - revenir PdC sur PG (&) – Rock step PD arrière (4) - revenir PdC sur PG (&)  
 5-6 PD avant (5) – pivot 1/2 T à G (appui PG) (6) **12:00**  
 7&8 Kick PD avant (7) - Ball PD à côté du PG (&) – prendre appui sur PG à côté du PD (8)

## **TAG 2**

1-4 JAZZ BOX : Croiser PD devant PG (1) - PG arrière (2) - PD à D (3) - PG avant (4)

**FINAL** : à la fin du dernier B vous serez à nouveau face à 12H, faire alors un pas du PD en avant et DRAG PG vers PD ...

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Réalisation : <http://www.hellocountryline.fr>

Contact : [hellocountryline@gmail.com](mailto:hellocountryline@gmail.com)