



VANOTEK CHA

Chorégraphe Gary O'REILLY (Irlande) - Mars 2018
Description Danse en ligne, Cha Cha, 2 murs, 64 comptes - 1 Restart
Niveau Intermédiaire
Musique Back to me – VANOTEK feat. ENELI – 110BPM
Intro 32 comptes



POT COMMUN NEW LINE France 2018/2019

S1 - 1/2 MONTEREY R. CROSS BACK TOGETHER, WALK, WALK, ANCHOR STEP

1 2 3 Pointe PD à D (1) - 1/2 T à D et pas PD à côté du PG (2) – Pointe PG à G (3) 06:00
4 & 5 Croiser PG devant PD (4) - pas PD arrière (&) – rassembler PG à côté du PD (5)
6 7 Marche PD avant (6) - Marche PG avant (7)
8 & 1 Lock PD derrière PG (8) - revenir en appui sur PG (&) - pas PD légèrement en arrière (1)

S2 - 1/2, 1/2, L CHASSE, CROSS ROCK, R CHASSE

2 3 1/2 T à G et pas PG avant (2) 12:00 - 1/2 T à G et pas PD arrière (3) 06:00
4 & 5 Triple step à G : pas PG à G (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG à G (5)
6 7 Cross Rock PD devant PG (6) - revenir PdC sur PG (7)
8 & 1 Triple step à D : pas PD à D (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD à D (1)

S3 - HOLD, & SIDE, HOLD, & 1/4, PIVOT 1/2, LOCK STEP FORWARD

2 & 3 HOLD (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD à D (3)
4 & 5 HOLD (4) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 T à D et pas PD avant (5) 09:00
6 7 Pas PG avant (6) – pivot 1/2 T à D (appui sur PD) (7) 03:00
8 & 1 Pas PG avant (8) - Lock PD derrière PG (&) - pas PG avant (1)

S4 - KICK BACK TOUCH, LOCK STEP FORWARD, PIVOT 1/2, 1/4 SIDE, TOGETHER

2 & 3 Kick PD avant (2) - pas PD arrière (&) – Touch PG à côté du PD en s'asseyant sur la hanche D, genou G fléchi (3)
4 & 5 Pas PG avant (4) - Lock PD derrière PG (&) - pas PG avant (5)
6 7 Pas PD avant (6) – pivot 1/2 T à G (appui sur PG) (7) 09:00
8 & 1 1/4 T à G et pas PD à D (8) - rassembler PG à côté du PD (&) 06:00

RESTART au 5^{ème} Mur à 6H

S5 - SIDE BEHIND ROCK, SIDE ROCK CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

1 2 3 Pas PD à D (1) – Cross Rock PG derrière PD légèrement sur diagonale G (2) - revenir PdC sur PD (3)
4 & 5 Rock Step PG à G (4) - revenir PdC sur PD (&) – Croiser PG devant PD (5)
6 7 Pas PD arrière en poussant les hanches en arrière (6) - pas PG à G (7)
8 & 1 Croiser PD devant PG (8) - petit pas PG à G (&) – Croiser PD devant PG (1)

S6 - SIDE ROCK 1/4, LOCK STEP FORWARD, 1/2, 1/2, SIDE ROCK CROSS

2 3 Rock step PG à G (2) - 1/4 T à D et revenir en appui sur PD avant (3) 09:00
4 & 5 Pas PG avant (4) - Lock PD derrière PG (&) - pas PG avant (5)
6 7 1/2 T à G et pas PD arrière (6) 03:00 - 1/2 T à G et pas PG avant (7) 09:00
8 & 1 Rock Step PD à D (8) - revenir PdC sur PG (&) – Croiser PD devant PG (1)

S7 - DIAGONAL ROCK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL ROCK, BEHIND 1/4 FORWARD

2 3 Rock Step PG sur diagonale avant G (2) - revenir PdC sur PD (3) 07:30
4 & 5 Croiser PG derrière PD (4) - pas PD à D (&) – Croiser PG devant PD (5) 09:00
6 7 Rock Step PD sur diagonale avant D (6) - revenir PdC sur PG (7) 10:30
8 & 1 Croiser PD derrière PG (8) - 1/4 T à G et petit pas PG avant (&) - pas PD avant (1) 06:00

S8 - PIVOT 1/2, 1/2 TURNING LOCK STEP BACK, ROCK BACK, STEP TOGETHER

2 3 Pas PG avant (2) – pivot 1/2 T à D (appui sur PD) (3) 12:00
4 & 5 1/4 T à D et pas PG à G (4) 03:00 – Lock PD devant PG (&) - 1/4 T à D et pas PG arrière (5) 06:00
6 7 Rock Step PD arrière (6) - revenir PdC sur PG (7)
8 & Pas PD avant (8) - rassembler PG à côté du PD (&)

FIN : terminer face à 12H, après le 6ème mur, avec Pointe PD à D