



# VERSIONS OF YOU

Chorégraphe  
Description  
Niveau  
Musique  
Intro

Jamie BARNFIELD (UK) – Septembre 2022  
En ligne, 64 comptes, 2 murs  
Intermédiaire  
Kiss me – Dermot Kennedy  
16 temps



## S1 - SIDE, TOUCH, KICK-BALL CROSS, SIDE TOUCH KICK-BALL CROSS

1-2 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD  
3&4 Kick PG dans la diag avant G, Ball PG sur place, croiser PD devant PG  
5-6 Pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG  
7&8 Kick PD dans la diag. avant D, Ball PD sur place, croiser PG devant PD

## S2 - SIDE, BEHIND, CHASSE 1/4, PIVOT 1/2, WALK, WALK

1-2 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD  
3&4 1/4 T à Droite et Triple PD avant – pas PG à côté du PD, pas PD avant **03.00**  
5-6 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite (PdC sur PD) **09.00**  
7-8 Marcher PG avant, PD avant

*Option comptes 7-8 : 1/2 T à Droite et PG arrière 03.00, 1/2 T à Droite et PD avant 09.00*

## S3 - ROCK, RECOVER, CLOSE ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, BACK, FLICK

1-2& Rock PG avant, revenir PdC sur PD, pas PG à côté du PD  
3-4 Rock PD avant, revenir PdC sur PG  
5&6 Triple PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD arrière  
7-8 Pas PG arrière, Flick PD croisé devant jambe G

## S4 - STEP, LOCK, LOCK SHUFFLE, ROCK, RECOVER, 1/4 SAILOR

1-2 Pas PD avant, Lock PG croisé derrière PD  
3&4 Pas PD avant, Lock PG croisé derrière PD, pas PD avant  
5-6 Rock PG avant, revenir PdC sur PD  
7&8 1/4 T à Gauche en croisant PG derrière PD, pas PD à Droite, pas PG sur place **06.00**

## S5 - POINT RIGHT, HOLD, CLOSE POINT LEFT, HOLD, CLOSE JAZZ BOX CROSS

1-2 Pointer PD à Droite, HOLD  
&3-4 Pas PD à côté du PG, pointer PG à Gauche, HOLD  
&5-6 Pas PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pas PG arrière  
7-8 Pas PD à Droite, croiser PG devant PD

## S6 - 1/4, 1/2, 1/4, TOUCH (ROLLING VINE RIGHT), SIDE, DRAG, ROCK, RECOVER

1-2 1/4 T à Droite et PD avant **09.00**, 1/2 T à Droite et PG arrière **03.00**  
3-4 1/4 T à Droite et PD à Droite, Touch PG à côté du PD **06.00**  
*Option sans tourner comptes 1-2-3 : pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite*  
5-6 Grand pas PG à Gauche, Drag PD vers PG  
7-8 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG

## S7 - 1/4 SIDE, HOLD, BALL-SIDE, TOUCH, SIDE, HOLD, BALL-SIDE, TOUCH

1-2 1/4 T à Gauche et PD à Droite, HOLD **03:00**  
&3-4 Ball PG à côté du PD, pas PD à Droite Touch PG à côté du PD  
5-6 Pas PG à Gauche, HOLD  
&7-8 Ball PD à côté du PG, pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG

## S8 - SIDE, TOUCH, 1/4 SIDE TOUCH, WALK WALK, PIVOT 1/2

1-2 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD  
3-4 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, Touch PD à côté du PG **12:00**  
5-6 Marcher PD avant, PG avant  
7-8 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche (PdC sur PG) **06:00**

**FINAL sur le MUR 7**, danser jusqu'au compte 32 et ajouter pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche