



VULNERABLE

Chorégraphes Fiona Murray (IRL) & Roy Hadisubroto (NL) – Septembre 2022
Description En ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau Avancé
Musique Sapling – Foy Vance
Intro 16 temps depuis le départ de la musique



S1 - COASTER STEP, PIVOT R IN RELEVÉ, 1/2 T R, STEP BACK & SWEEP, LOCK, OUT OUT, LEAN L

1-2& Pas PD arrière (1), pas PG à côté du PD (2), pas PD avant (&
3-4 Ball PG avant et commencer 1/2 T à Droite (3), finir 1/2 T à Droite et transférer PdC sur PD (4) 06:00
&5-6 1/2 T à D et PG arrière (&), pas PD arrière et Sweep PG vers l'arrière (5), Lock PG derrière PD (6) 12:00
a7-8 Ball PD dans la diag. avant D et tendre Bras D devant (a), Ball PG à Gauche et tendre Bras G devant (7), abaisser les talons en se penchant à Gauche et ramener les bras vers soi (8)

S2 - SIDE LUNGE, THREE STEP TURN L, JAZZ BOX, DRAG, TELEMAR, 1/8 T L, FULL TURN L, CROSS

1-2&3 Transférer PdC sur PD en fléchissant le genou D (1), 1/8 T à Gauche et PG avant (2) 10:30, 1/2 T à Gauche et PD arrière (&) 04:30, 1/2 T à Gauche et PG avant (3) 10:30
&4& Croiser PD devant PG (&), pas PG dans la diag. arrière G (4), pas PD arrière (&
5-6 Pas PG arrière avec Drag PD (5), pas PD arrière et commencer 1/2 T à Gauche avec Sweep PG vers l'arrière, finir avec pas PG avant et PdC sur PD (6) 04:30
7&8& 1/8 T à Gauche et PG avant (7) 03:00, 1/2 T à Gauche et PD arrière (&) 09:00, 1/2 T à Gauche et PG avant (8) 03:00, croiser PD devant PG (&)

S3 - NIGHT CLUB BASIC L, 1/4 T R, 3/4 CHASE TURN, SIDE, FALL AWAY

1-2& Pas PG à Gauche (1), pas PD derrière PG (2), croiser PG devant PD (&
3-4& 1/4 T à Droite et PD avant (3) 06:00, pas PG avant (4), 1/2 T à Droite et PD avant (&) 12:00
5-6& 1/4 T à Droite et PG à Gauche (5) 03:00, 1/8 T à Droite et PD arrière (6) 04:30, pas PG arrière (&
7-8& 1/8 T à Droite et PD à Droite (7) 06:00, 1/8 T à Droite et PG avant (8) 07:30, pas PD avant (&)

S4 - ROCK FWD IN RELEVÉ, RECOVER, PIQUÉ, ROCK RECOVER, SWEEP, LOCK, 1/2 T R SWEEP, 3/8 T R CURVE WALK, TOGETHER

a1-2 Rock Ball PG avant et tendre Bras D devant (a), tendre Bras G devant (1), revenir PdC sur PD et ramener les bras vers la poitrine (2)
a3-4& Ball PG avant et amener les 2 mains devant le visage avec les coudes vers le bas (a), Hitch genou D et toucher la tête des 2 mains avec les coudes relevés sur les côtés (3), Rock PD avant (4), revenir PdC sur PG (&
5-6 PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière (5), Lock PG derrière PD et Sweep PD avec 1/2 T à D (6) 01:30
7&8& 1/8 T à Droite et PD avant (7) 03:00, 1/8 T à Droite et PG avant (&) 04:30, 1/8 T à Droite et PD avant (8), pas PG à côté du PD (&) 06:00

FINAL sur le MUR 8 face à 06H, danser jusqu'au compte 7 de la section 1 et continuer de lever les bras vers le haut tandis que la musique se termine doucement