



WALK OF SHAME

Chorégraphes S. WARD (Australie) & N. POULSEN (DK) – Juin 2016
Description En ligne, phrasée, 64 comptes, 2 murs - 2 TAGS + 1 RESTART
Séquence **A, Tag, B, B16- Restart, A, B, Tag, B, A, B, B**
Niveau Avancé
Musique I'm going home – Hedegaard feat Nahiba & Patrick Dorgan
Intro départ sur les paroles



PARTIE A : Cha Cha – 32 comptes

A1 - L SIDE, ROCK R BACK, RECOVER L, R LOCK/STEP FWD, ROCK L FWD, RECOVER R, L LOCK/STEP BACK

1,2,3 Pas PG à Gauche, 1/8 T à Droite et Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG **01.30**

4&5 Pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant

6,7 Rock step PG avant, revenir PdC sur PD

8&1 Pas PG arrière, Lock PD devant PG, pas PG arrière

A2 - FULL TURN BACK R WITH SWEEP, R SAILOR STEP, CROSS L, POINT R, R SAMBA STEP

2,3 1/2 T à Droite et pas PD avant **07.30**, 1/2 T à Droite et pas PG arrière avec Sweep PD vers l'arrière **01.30**

4&5 Pas PD derrière PG, pas PG légèrement à Gauche, pas PD à Droite

6,7 Croiser PG devant PD, 1/8 T à Gauche et pointer PD à Droite **12.00**

8&1 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, revenir PdC sur PD

A3 - CROSS L, 1/4 L BACK R, L LOCK/STEP BACK, ROCK R BACK, RECOVER L, R LOCK/STEP FWD

2, 3 Croiser PG devant PD, 1/4 T à Gauche et pas PD arrière **09.00**

4&5 Pas PG arrière, Lock PD devant PG, pas PG arrière

6, 7 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG

8&1 Pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant

A4 - L FWD, PIVOT 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, FURTHER 1/4 TURN R STOMPING R, HOLD, STOMP L, HOLD

2, 3 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite et pas PD avant **03.00**

4 1/2 T à Droite et pas PG arrière **09.00**

5,6,7,8 1/4 T à Droite et Stomp PD à Droite, HOLD, Stomp PG à Gauche, HOLD **12.00**

PARTIE B: Samba – 32 comptes

B1 - SAMBA 1/2 DIAMOND, R JAZZ-BOX TO 6.00, L BEHIND R, R SIDE, CROSS/STEP L OVER R

1&2 Croiser PD devant PG, pas PG légèrement à Gauche, 1/8 T à Droite et pas PD arrière **01.30**

3&4 Pas PG derrière PD, 1/4 T à Droite et pas PD à Droite, pas PG avant **04.30**

5&6 Croiser PD devant PG, 1/8 T à Droite et pas PG arrière, pas PD à Droite et Sweep PG vers l'arrière **06.00**

7&8 Pas PG derrière PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD

B2 - R SAMBA WHISK, L SAMBA WHISK, R FULL TURN VOLTA (LOCK STEP)

1&2 Pas PD à Droite, Rock step PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD

3&4 Pas PG à Gauche, Rock step PD croisé derrière PG, revenir PdC sur PG

5&6& Volta PD avant à **07.30**, 1/8 T à D et Lock PG derrière PD **09.00**, pas PD avant à **10.30**, 1/8 T à D et Lock PG derrière PD **12.00**

7&8 Pas PD avant **01.30**, 1/8 T à D et Lock PG derrière PD **03.00**, pas PD avant à **06.00**

Les comptes 5 à 8 s'exécutent en un cercle serré complet avec des Lock steps

RESTART sur la 2ème partie B, modification des comptes 5 à 8 en un demi-cercle pour reprendre la partie A face à 12H

B3 - BOUNCE L FWD, POINT L BACK, SHUFFLE FWD L, BOUNCE R FWD, POINT R TOE TO R, 1/2 R SAILOR STEP

1&2 Pas PG avant avec léger rebond (Bounce), revenir PdC sur PD, pointer PG derrière

3&4 Triple step PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant

5&6 Pas PD avant avec léger rebond (Bounce), revenir PdC sur PG, pointer PD à Droite

7&8 Croiser PD derrière PG, 1/4 T à Droite et pas PG sur place **09.00**, 1/4 T à D et pas PD à Droite **12.00**

B4 - CROSS L SAMBA, CROSS R SAMBA, L VAUDEVILLE STEP, R KICK BALL CHANGE

1&2 Croiser PG devant PD, pas PD légèrement à Droite, revenir PdC sur PG

3&4 Croiser PD devant PG, pas PG légèrement à Gauche, revenir PdC sur PD

5&6& Croiser PG devant PD, pas PD légèrement à Droite, Touch Talon G dans la diagonale avant G, pas PG à côté du PD

7&8 Kick PD avant croisé devant PG, Ball PD à côté du PG, pas PG à côté du PD

Pendant la 4ème partie B, finir cette partie par un Touch PG (Kick Ball Touch) pour reprendre la partie A

TAG à la fin de la 1ère partie A et de la 3ème partie B, ajouter les 4 comptes suivants :

1&2 Croiser PD devant PG, pas PG arrière, pas PD légèrement à Droite avec Sweep PG d'avant en arrière

3&4 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, pas PG légèrement en avant

Le TAG est toujours suivi de la partie B

FINAL pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche face à 6H et marcher rapidement tête baissée, en cachant le côté D du visage avec la main D pour figurer la Marche de la Honte (Walk of Shame)