



WALK OF SHAME

Chorégraphes Simon WARD & Niels POULSEN – Juin 2016
Description Line dance, 64 comptes, 2 murs, phrasée avec 2 tags – 1 restart
Niveau Intermédiaire avancée
Musique I'm going home (Hedegaard feat. Nahiba & Patrick Dorgan)



Intro : Départ sur les paroles

SEQUENCE : A, Tag, B, B16- Restart, A, B, Tag, B, A, B, B

PARTIE A : Cha Cha – 32 comptes

S1 : L SIDE, ROCK R BACK, RECOVER L, R LOCK/STEP FWD, ROCK L FWD, RECOVER R, L LOCK/STEP BACK

1, 2, 3	PG à G, 1/8 de tour à D + Rock PD derrière, revenir sur PG	1h30
4&5	PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant	1h30
6, 7	Rock PG devant, revenir sur PD	1h30
8&1	PG derrière, Lock PD devant PG, PG derrière	1h30

S2 : FULL TURN BACK R WITH SWEEP, R SAILOR STEP, CROSS L, POINT R, R SAMBA STEP

2, 3	½ tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière avec Sweep D d'avant en arrière	
4&5	Sailor step : PD derrière PG, PG légèrement à G, PD à D	
6, 7	PG croisé devant PD, 1/8 de tour à G + pointer PD à D	12h
8&1	Samba step : PD croisé devant PG, PG à G, revenir sur PD	

S3 : CROSS L, ¼ L BACK R, L LOCK/STEP BACK, ROCK R BACK, RECOVER L, R LOCK/STEP FWD

2, 3	PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière	9h
4&5	PG derrière, Lock PD devant PG, PG derrière	
6, 7	Rock PD derrière, revenir sur PG	
8&1	PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant	

S4 : L FWD, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R, FURTHER ¼ TURN R STOMPING R, HOLD, STOMP L, HOLD

2, 3	PG devant, ½ tour à D sur ball G + PD devant	3h
4	½ tour à D sur ball D + PG derrière	9h
5, 6, 7, 8	¼ de tour à D sur ball G + Stomp D à D, pause, Stomp G à G, pause	12h

PARTIE B: Samba – 32 comptes

S1 : SAMBA ½ DIAMOND, R JAZZ-BOX TO 6.00, L BEHIND R, R SIDE, CROSS/STEP L OVER R

1&2	PD croisé devant PG, PG légèrement à G, 1/8 de tour à D + PD derrière	1h30
3&4	PG derrière PD, ¼ de tour à D + PD à D, PG devant	4h30
5&6	PD croisé devant PG, 1/8 tour à D + PG derrière, PD à D + Sweep G d'avant en arrière	6h
7&8	PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD	6h

S2 : R SAMBA WHISK, L SAMBA WHISK, R FULL TURN VOLTA (LOCK STEP)

1&2	PD à D, Rock PG derrière PD, revenir sur PD	6h
3&4	PG à G, Rock PD derrière PG, revenir sur PG	
5&6&	1/8 t à D + PD devant, 1/8 t à D + Lock PG derrière PD, 1/8 t à D + PD devant, 1/8 t à D + Lock PG derrière PD	
7&8	1/8 t à D + PD devant, 1/8 t à D + Lock PG derrière PD, 1/8 t à D + PD devant	6h

(Les comptes 5 à 8 s'exécutent en un cercle serré complet avec des lock steps)

RESTART – La 2ème fois que vous dansez la partie B, modification des comptes 5 à 8 pour ne faire qu'un demi cercle pour vous retrouver à 12h et reprendre la partie A

S3 : BOUNCE L FWD, POINT L BACK, SHUFFLE FWD L, BOUNCE R FWD, POINT R TOE TO R, ½ R SAILOR STEP

1&2	PG devant avec léger rebond (Bounce), revenir sur PD, pointer PG derrière	
3&4	PG devant, PD à côté du PG, PG devant	
5&6	PD devant avec léger rebond (Bounce), revenir sur PG, pointer PD à D	
7&8	Sailor ½ tour à D : PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D + PG sur place, ¼ de tour à D + PD à D	12h

S4 : CROSS L SAMBA, CROSS R SAMBA, L VAUDEVILLE STEP, R KICK BALL CHANGE

1&2	Samba step : PG croisé devant PD, PD légèrement à D, revenir sur PG	
3&4	Samba step : PD croisé devant PG, PG légèrement à G, revenir sur PD	
5&6&	Vaudeville step : PG croisé devant PD, PD légèrement à D, poser talon G vers diagonale avant G, poser PG	
7&8	Kick ball change : Coup de pied D croisé devant PG, PD sur le ball à côté du PG, PG à côté du PD	

Note : Pendant la 4ème rotation de la partie B, finir cette partie par un Touch G (Kick ball touch) afin de reprendre la partie A

TAG : à la fin de la partie A la première fois, et de la partie B la troisième fois, exécutez les 4 comptes suivants :

1&2	PD croisé devant PG, PG derrière, PD légèrement à D + Sweep G d'avant en arrière
3&4	PG croisé derrière PD, PD à D, PG légèrement devant

Note : Vous commencerez toujours par la partie B après le Tag

Final – “Walk Of Shame, Marche de la honte” : A la fin de la danse faire PD devant, pivot ½ tour face à 6h et marcher rapidement tête baissée, votre main cachant votre visage (côté D) comme si vous étiez embarrassé en rentrant chez vous après une nuit dehors