



# WALKIN

**Chorégraphe** Robert Wanstreet – sept 2005  
**Description** Danse en ligne, 4 murs, 32 temps  
**Niveau** Débutant  
**Musique** Walking After Midnight” by Patsy Cline



## WALK & TOE TOUCH X4

1 – 2 PD en avant, toucher pointe PG à gauche + snap  
3 – 4 PG en avant, toucher pointe PD à droite + snap  
5 – 6 PD en avant, toucher pointe PG à gauche + snap  
7 – 8 PG en avant, toucher pointe PD à droite + snap

## SIDE SHUFFLE, ROCK BACK X2

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite  
3 – 4 PG (rock) en arrière, revenir sur PD  
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche  
7 – 8 PD (rock) en arrière, revenir sur PG

## STEPS ½ TURN WITH HOLD X2

1 – 2 PD en avant, hold  
3 – 4 ½ tour à gauche et poids du corps sur PG, hold  
5 – 6 PD en avant, hold  
7 – 8 ½ tour à gauche et poids du corps sur PG, hold

## R SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, ¼ TURN LEFT & L FORWARD SHUFFLE, WALKS

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite  
3 – 4 PG (rock) en arrière, revenir sur PD  
5 & 6 ¼ de tour à gauche et pas chassé (G-D-G) en avant  
7 – 8 2 pas (D-G) en avant



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

