



# WASTED ON YOU

|             |   |
|-------------|---|
| Chorégraphe | Julia WETZEL (USA) – Février 2021           |
| Description | En ligne, 24 comptes, 2 murs                |
| Niveau      | Intermédiaire                               |
| Musique     | Wasted on you – Morgan Wallen               |
| Intro       | 16 temps, départ sur les paroles « Always » |



## S1 - STEP L R L, PIVOT 1/2 R, 1/2 R SHUFFLE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, 1/4 R

- 1-3 Pas PG avant (1), pas PD avant (2), pas PG avant (3)  
4&a5 Pivot 1/2 T à D et pas PD avant (4) 06.00, pas PG avant (&), 1/4 T à D et pas PD avant (a) 09.00,  
1/4 T à D et PG arrière avec Sweep PD vers l'arrière (5) 12.00  
*Option sans tourner : Run PD, PG, PD en arrière (4&a), pas PG arrière et Sweep PD vers l'arrière (5)*  
6a7 Croiser PD derrière PG (6), pas PG à Gauche (a), Rock step PD croisé devant PG (7)  
8a Revenir PdC sur PG (8), 1/4 T à Droite et pas PD avant (a) 03.00

## S2 - (SWEEP, TWINKLE) X2, CROSS, BACK, BACK, SAILOR 1/2 R

- 1,2&a PG avant et Sweep PD vers l'avant (1), croiser PD devant PG (2), PG à G (&), revenir PdC sur PD (a)  
3,4&a PG avant et Sweep PD vers l'avant (3), croiser PD devant PG (4), PG à G (&), revenir PdC sur PD (a)  
5-7 Croiser PG devant PD (5), grand pas PD arrière et Drag PG vers PD (6), pas PG arrière avec Sweep PD vers l'arrière (7)  
8&a Croiser PD derrière PG (8), 1/4 T à D et PG avant (&) 06.00, 1/4 T à D et PD avant (a) 09.00

## S3 - ROCK, BACK, BACK ROCK, 1/2 L, BACK ROCK, 1/4 R, BACK ROCK, FULL TURN L

- 1,2a3 Rock step PG avant (1), revenir PdC sur PD (2), pas PG arrière (a), Rock step PD arrière en ouvrant le corps à Droite (3)  
4a5 Revenir PdC sur PG (4), 1/2 T à Gauche et pas PD arrière (a) 03.00, Rock step PG arrière en ouvrant le corps à Gauche (5)  
6a7 Revenir PdC sur PD (6), 1/4 T à Droite et pas PG arrière (a) 06.00, Rock step PD arrière en ouvrant le corps à Droite (7)  
8a1 Revenir PdC sur PG (8), 1/2 T à Gauche et PD arrière (a) 12.00, 1/2 T à Gauche et PG avant (1) 06.00  
*Option sans tourner : triple step PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant (8a1)*

**FINAL à la fin du MUR 7 face à 12H**, danser jusqu'aux comptes 8a de la section 3 (1/2 T à G et PD arrière) et ajouter pas PG arrière pour terminer la danse