

# WASTED

**Chorégraphe** : Virgile Porcher

**Musique** : « Wasted » de Margaret



**Niveau** : Novice/Intermediaire – 32 temps – 2 murs – 1 tag (16 temps)

**Introduction** : 16 temps (12<sup>èmes</sup> secondes)

## **R WALK, L WALK, R SIDE ROCK CROSS, R OUT L OUT, TOGETHER, SWIVELS HEEL & POINT**

<b>1-2:</b>	Pas PD en avant (1) – Pas PG en avant (2)	12h00
<b>3&amp;4:</b>	Rock Step latéral du PD (3&) – Cross PD devant PG (4)	12h00
<b>5-6:</b>	Pas PG à G (5)- Pas PD à D (6)	12h00
<b>7&amp;8:</b>	Ramener PG à côté du PD (7)- Swivels des talons vers la D (&)- Swivels des Pointes vers la D (8) – Les pieds sont en 1 <sup>er</sup> position	12h00

## **L BACK, R BACK, L COASTER STEP 1/8 TURN, R JAZZ BOX 3/8 TURN**

<b>1-2:</b>	Reculer le PG (1)- Reculer le PD (2)-	12h00
<b>3&amp;4:</b>	Coaster step du PG avec 1/8 de tour: Reculer plante du PG (3)- Reculer Plante du PD à côté du PG (&)- Pas du PG avant dans la diagonale D (4)	1h30
<b>5-6:</b>	Jazz Box du PD 3/8 de tour : Croise PD devant PG (5) Reculer PG avec 1/8 de tour vers la D (6)	3h00
<b>7-8:</b>	¼ de tour vers la D et PD à D (7)- Ramener PG à côté du PD (8)- PDC sur PG	6h00

## **R KICK & POINT WITH 4 BUMPS, TOGETHER, R CROSS, L SIDE POINT, R BEHIND SIDE CROSS**

<b>1&amp;2:</b>	Kick du PD (1)- Ramener PD à côté du PG (&)- Pointe du PG dans la diagonale G avec Bump G (2)	6h00
<b>3&amp;4:</b>	Bump D (3)- Bump G (&)- Bump D (4)- PDC sur PD	6h00
<b>&amp;5-6:</b>	Ramener le PG à côté du PD (&)- Cross PD devant PG (5)- Pointe PG à G (6)	6h00
<b>7&amp;8:</b>	Behind Side Cross PD : PG derrière PD (7)- Pas PD à D (&)- Cross PG devant PD (8)	6h00

## **& CROSS, R SIDE POINT, R SAMBA STEP, CHARLESTON, SWITCH**

<b>&amp;1-2:</b>	Pas PD à D (&)- Cross PG devant PD (2)- Pointe PD à D (2)	6h00
<b>3&amp;4:</b>	Cross PD devant PG (3)- Rock step lateral du PG (&4)- PDC sur PD	6h00
<b>5-6:</b>	Pas PG en avant (5)- Kick en avant du PD (6)	6h00
<b>7-8&amp;:</b>	Reculer le PD (7)- Pointe arrière du PG (légèrement plié) (8)- Ramener PG à côté du PD (&) et recommencer la danse en avançant le PD	6h00

**TAG – 16 temps. A la fin du 8<sup>èmes</sup> murs**

## **2 CHARLESTONS**

<b>1-2:</b>	Kick en avant du PD (1)- Ramener PD à côté du PG (2)	12h00
<b>3-4:</b>	Pointe arrière du PG (légèrement plié) (3)- Pas du PG avant (4)	12h00
<b>5-6:</b>	Kick en avant du PD (5)- Ramener PD à côté du PG PD (6)	12h00
<b>7-8:</b>	Pointe arrière du PG (légèrement plié) (7)- Pas du PG avant (8)	12h00

## **R STEP ½ TURN, R STEP ½ TURN, R STEP ½ TURN, SPIN**

<b>1-2:</b>	Pas du PD avant (1)- ½ tour vers la G (2)- PDC sur PG	6h00
<b>3-4:</b>	Pas du PD avant (3)- ½ tour vers la G (4)- PDC sur PG	12h00
<b>5-6:</b>	Pas du PD avant (5)- ½ tour vers la G (6)- PDC sur PG	6h00
<b>7-8:</b>	Spin: Ramener PD à côté du PG (7) et effectué 1 tour complet sur les 2 pieds en 1 <sup>er</sup> position (8)	6h00

*Option facile 7-8 : Touch PD à côté du PG (7) – Hold (8)*

**Conventions :**

**PD** : Pied Droit - **PG** : Pied Gauche - **PDC** : Poids Du Corps

