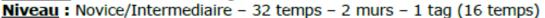
WASTED

<u>Chorégraphe</u> : Virgile Porcher <u>Musique</u> : « Wasted » de Margaret



<u>Introduction</u>: 16 temps (12èmes secondes)

R WALK, L WALK, R SIDE ROCK CROSS	. R OUT L OUT, TOEG	SETHER, SWIVELS HEEL & POINT

1-2:	Pas PD en avant (1) – Pas PG en avant (2)	12h00
3&4:	Rock Step latéral du PD (3&) – Cross PD devant PG (4)	12h00
5-6:	Pas PG à G (5)- Pas PD à D (6)	12h00
7&8:	Ramener PG à côté du PD (7)- Swivels des talons vers la D (&)-	
	Swivels des Pointes vers la D (8) – Les pieds sont en 1 ^{er} position	12h00

L BACK, R BACK, L COASTER STEP 1/8 TURN, R JAZZ BOX 3/8 TURN

1-2:	Reculer le PG (1)- Reculer le PD (2)-	12h00
3&4:	Coaster step du PG avec 1/8 de tour: Reculer plante du PG (3)- Reculer Plante du PD à côté	
	du PG (&)- Pas du PG avant dans la diagonale D (4)	1h30
5-6:	Jazz Box du PD 3/8 de tour :	
	Croise PD devant PG (5) Reculer PG avec 1/8 de tour vers la D (6)	3h00
7-8:	1/4 de tour vers la D et PD à D (7)- Ramener PG à côté du PD (8)- PDC sur PG	6h00

R KICK & POINT WITH 4 BUMPS, TOGETHER, R CROSS, L SIDE POINT, R BEHIND SIDE CROSS

1&2:	Kick du PD (1)- Ramener PD à côté du PG (&)- Pointe du PG dans la diagonale G avec Bump G (2) 6h00
3&4:	Bump D (3)- Bump G (&)- Bump D (4)- PDC sur PD	6h00
&5-6:	Ramener le PG à côté du PD (&)- Cross PD devant PG (5)- Pointe PG à G (6)	6h00
788:	Behind Side Cross PD: PG derrière PD (7)- Pas PD à D (8)- Cross PG devant PD (8)	6h00

& CROSS, R SIDE POINT, R SAMBA STEP, CHARLESTON, SWITCH

&1-2:	Pas PD à D (&)- Cross PG devant PD (2)- Pointe PD à D (2)	6h00
3&4:	Cross PD devant PG (3)- Rock step lateral du PG (&4)- PDC sur PD	6h00
5-6:	Pas PG en avant (5)- Kick en avant du PD (6)	6h00
7-8&:	Reculer le PD (7)- Pointe arrière du PG (legèrement plié) (8)-	
	Ramener PG à côté du PD (%) et recommencer la danse en avancant le PD	6h00

TAG – 16 temps. A la fin du 8^{èmes} murs

2 CHARLESTONS

1-2:	Kick en avant du PD (1)- Ramener PD à côté du PG (2)	12h00
3-4:	Pointe arrière du PG (légèrement plié) (3)- Pas du PG avant (4)	12h00
5-6:	Kick en avant du PD (5)- Ramener PD à côté du PG PD (6)	12h00
7-8:	Pointe arrière du PG (légèrement plié) (7)- Pas du PG avant (8)	12h00

R STEP 1/2 TURN, R STEP 1/2 TURN, R STEP 1/2 TURN, SPIN

1-2:	Pas du PD avant (1)- 1/2 tour vers la G (2)- PDC sur PG	6h00
3-4:	Pas du PD avant (3)- ½ tour vers la G (4)- PDC sur PG	12h00
5-6:	Pas du PD avant (5)- ½ tour vers la G (6)- PDC sur PG	6h00
7-8:	Spin: Ramener PD à côté du PG (7) et effectué 1 tour complet sur les 2 pieds en 1 ^{er} position (8)	6h00
Ontion	facile 7-8 : Touch PD à côté du PG (7) = Hold (8)	

Conventions:

PD: Pied Droit - PG: Pied Gauche - PDC: Poids Du Corps

