WE ARE TONIGHT

Chorégraphe	Dan ALBRO (USA) – Octobre 2013
Description	ECS en ligne, 32 comptes, 4 murs – 1 TAG/RESTART
Niveau	Intermédiaire
Musique	We are tonight – Billy Currington (BPM 128)
Intro	32 temps, départ sur les paroles

S1 - WALK FWD 3X, KICK (CLAP), BACK, TOE, FWD, 1/2 PIVOT

1,2,3,4 Marcher PD avant, PG avant, PD avant, Kick PG avant + CLAP

TAG/RESTART sur le MUR 5 face à 12H

5,6,7,8 Pas PG arrière, Touch Pointe D derrière, pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche (PdC sur PG) 06:00

S2 - STEP FWD, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE FWD

1,2 Pas PD avant, 1/2 T à Droite et PG arrière 12:00

3&4 Triple 1/4 T à D et PD à Droite 03:00, pas PG à côté du PD, 1/4 T à D et PD avant 06:00

5,6 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite (PdC sur PD) 12:00

7&8 Triple PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant

S3 - ROCK, REPLACE, &, HEEL, CLAP, &, TOE, &, HEEL, &, KICK, OUT, OUT

1,2&3 Rock PD avant, revenir PdC sur PG, pas PD arrière, Touch Talon G devant

4&5 CLAP, pas PG à côté du PD, Touch Pointe D à côté du PG

&6&7 Pas PD arrière, Touch Talon G devant, pas PG à côté du PD, Kick PD avant

&8 Pas PD OUT à Droite, pas PG OUT à Gauche

S4 - HIP BUMPS, HIP ROLLS, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND 3/4 TURN

1,2,3,4 Bump G, Bump G, Hip Roll à Droite, Hip Roll à Gauche (finir PdC sur PG)

5&6 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, pas PD à Droite

7,8 Touch Pointe G croisée derrière PD, Unwind 3/4 T à Gauche (PdC sur PG) 03:00

TAG/RESTART sur le MUR 5 face à 12H avec modification des comptes

5,6,7,8 Pas PG arrière, pas PD arrière, pas PG arrière, Touch PD à côté du PG

et reprendre la danse au début