



WE ARE TONIGHT

Chorégraphe Dan Albro (USA-oct 2013)
Description 32 temps, 4 murs, line-dance country, ECS – 1 TAG + Restart (mur 5)
Niveau Novice/Intermédiaire
Musique "We Are Tonight" de Billy Currington (130 BPM) (Itunes)



Départ : 4x8 temps

WALK FWD 3X, KICK (CLAP), BACK, TOE, FWD, ½ PIVOT

1 – 4 PD devant, PG devant, PD devant, coup de pied du PG devant avec clap des mains

TAG : mur 5, face à 12:00,

Remplacer 5-6-7-8 par : PG derrière, PD derrière, PG derrière, toucher la pointe du PD près PG et recommencer la danse

5 – 6 PG derrière, toucher la pointe du PD à côté du PG

7 – 8 PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)

STEP FWD, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE FWD

1 – 2 PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière

3 & 4 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant

5 – 6 PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (12:00)

7 & 8 PG devant, rassembler le PD près PG, PG devant

ROCK, REPLACE, & HEEL, CLAP, &, TOE, &, HEEL, &, KICK, OUT, OUT

1 – 2 PD devant, revenir en appui sur le PG

&3 PD légèrement derrière, toucher le talon du PG devant

4 & 5 Clap des mains (4), poser PG légèrement près PD (&), toucher pointe du PD près PG (5)

&6&7 PD légèrement derrière (&), toucher le talon du PG devant (6), PG légèrement près PD (&), Kick du PD devant (7)

& 8 PD légèrement à D, PG légèrement à G

HIP BUMPS, HIP ROLLS, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND ¾ TURN

1 – 2 Coup de hanche à G, coup de hanche à G

3 – 4 Rouler les hanches vers la D, rouler les hanches vers la G (PDC sur PG)

5 & 6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD près PG

7 – 8 Toucher la pointe du PG croiser derrière PD, ¾ T à G (PDC sur PG) (09:00)



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

