WESTERN BARN DANCE

Chorégraphes	Dick MATTEIS & Geneva OWSLEY MATTEIS (USA)
Description	Danse Partner en cercle, 32 comptes - Il existe plusieurs versions...
Niveau	Débutant
Musique	Whose bed have your boots been under - Shania Twain

Position de départ : le cavalier se tient face à sa cavalière, dos à l'intérieur du cercle. Le couple se tient les mains

HOMMES

S1 - SIDE L, TOGETHER, SIDE L, TOUCH, SIDE R, TOGETHER, SIDE R, TOUCH

1-4 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG
5-8 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD

S2 - REPEAT SIDE TOGETHER SIDE TOUCH TO THE LEFT & TO THE RIGHT

Le cavalier lâche la Main G de sa partenaire et la fait tourner sur les déplacements à Gauche et à Droite
La cavalière passe sous le Bras G du cavalier

S3 - 1/4 T L & STEP KICK FWD, STEP KICK DIAGONALLY, STEP KICK FWD, STEP KICK BACK

Changement de main, le cavalier lâche la Main D de sa partenaire et lui reprend la Main G avec sa Main D
1-2 1/4 T à Gauche et PG avant, Kick PD & Touch PG de la partenaire (face à LOD)
3-4 Pas PD avant, Kick PG & Touch PD de la partenaire
5-6 Pas PG avant, Kick PD & Touch PG de la partenaire
7-8 Pas PD avant, Kick PG croisé derrière Jambe D & Touch PD de la partenaire

S4 - VINE TO LEFT TOUCH CLAP, VINE TO RIGHT 1/4 TURN R TOUCH

Les cavaliers se lâchent les mains
1-4 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG + CLAP
5-8 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, 1/4 T à Droite et PD avant, Touch PG à côté du PD
Les cavaliers se retrouvent face à face

FEMMES

S1 - SIDE R, TOGETHER, SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOGETHER, SIDE L, TOUCH

1-4 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite, Touch PG à côté PD
5-8 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG

S2 - ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

La cavalière lâche la Main G de son partenaire et lève le Bras D
1-4 1/4 T à Droite et PD avant, 1/2 T à D et PG arrière, 1/4 T à D et PD à Droite, Touch PG à côté du PD
5-8 1/4 T à Gauche et PG avant, 1/2 T à G et PD arrière, 1/4 T à G et PG à Gauche, Touch PD à côté du PG

S3 - 1/4 T R & STEP KICK FWD, STEP KICK DIAGONALLY, STEP KICK FWD, STEP KICK BACK

Changement de main, la cavalière tient la Main D de son partenaire avec sa Main G
1-2 1/4 T à Droite et PD avant, Kick PG & Touch PD du partenaire (face à LOD)
3-4 Pas PG avant, Kick PD & Touch PG du partenaire
5-6 Pas PD avant, Kick PG & Touch PD du partenaire
7-8 Pas PG avant, Kick PD croisé derrière Jambe G & Touch PG du partenaire

S4 - VINE TO RIGHT TOUCH CLAP, VINE TO LEFT 1/4 TURN L TOUCH

1-4 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD + CLAP
5-8 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et PG avant, Touch PD à côté du PG