

Chorégraphe	Lorna MURSELL (Royaume Uni) – Juin 2014
Description	En ligne, 32 comptes, 4 murs – 1 RESTART
Niveau	Novice
Musique	Eighteen wheels & a dozen roses – Carly Pearce
Intro	16 temps, départ sur les paroles



Adaptation de la chorégraphie originale dansée en 2014 sur Eighteen wheels & a dozen roses de Nathan Carter pour être dansée sur la reprise de la chanson par Carly Pearce et partager ainsi le parquet avec les danseurs Partner de Eighteen Wheels

## S1 - GRAPEVINE, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

- 1-2 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD
- 5-6 Touch Talon G devant, Hook PG devant jambe D
- 7-8 Touch Talon G devant, Touch PG à côté du PD

## S2 - GRAPEVINE, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

- 1-2 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG
- 3-4 Pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG
- 5-6 Touch Talon D devant, Hook PD devant jambe G
- 7-8 Touch Talon D devant, Touch PD à côté du PG

## S3 - PADDLE 1/4 TURN X 2, FORWARD TOUCH, CLAP, BACK TOUCH, CLAP

- 1-2 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche 09.00
- 3-4 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche 06.00
- 5-6 Pas PD avant, Touch PG à côté du PD + CLAP
- 7-8 Pas PG arrière, Touch PD à côté du PG + CLAP

**RESTART sur le MUR 9 face à 06H**

## S4 - MONTEREY 1/4 TURN, JAZZ BOX, CROSS

- 1-2 Touch Pointe D à Droite, sur Ball PG 1/4 T à Droite et PD à côté du PG 09.00
- 3-4 Touch Pointe G à Gauche, rassembler PG à côté du PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
- 7-8 Pas PD à Droite, croiser PG devant PD