



# WHIPPED CREAM

Chorégraphes G. O'Reilly (IRL), J.M. Belloque Vane (NL) & N. Poulsen (DK) - Octobre 2025  
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 2 RESTARTS  
Niveau Avancé  
Musique Cream - Prince (REMASTER 2023 version 4:12)  
Intro 64 temps



## S1 - CROSS, 1/4 R BACK L, BIG R STEP SLIDE BACK, BALL STEP LR, WALK LR FWD, 1/4 R HITCH L KNEE

1,2 Croiser PD devant PG (1), 1/4 T à Droite et PG arrière (2) **03:00**  
3,4&5 Grand pas PD arrière (3), Slide PG vers PD (4), Ball PG à côté du PD (&), pas PD avant (5)  
6,7,8 Pas PG avant (6), pas PD avant (7), 1/4 T à Droite sur PD et Hitch genou G (8) **06:00**

*Note : pendant le refrain tourner sur Ball PD sur les paroles "Get on TOP"*

## S2 - WALK L FWD, R KICK & POINT L&R, WEAVE INTO SLOW L SWEEP

1,2& Pas PG avant (1), Kick PD avant (2), Ball PD à côté du PG (&)  
3&4 Pointer PG à Gauche (3), PG à côté du PD (&), pointer PD à Droite (4)  
5-8 Croiser PD devant PG (5), PG à Gauche (6), croiser PD derrière PG et Sweep PG à Gauche sur 2 comptes (7-8)

*Note : pendant le refrain accélérer le compte 6 sur les paroles "a"*

## S3 - BEHIND, POINT R, HIP BUMP R X2, HOLD, BALL CROSS ROCK, 1/4 R FWD R, HOLD

&1 Croiser PG derrière PD (&), pointer PD à Droite (1)  
2,3,4 Bump D (2), Bump D (3), HOLD (4)  
&5,6 Ball PG à côté du PD (&), Rock PD croisé devant PG (5), revenir PdC sur PG (6)  
7,8 1/4 T à Droite et PD avant (7), HOLD (8) **09:00**

*Note : pendant le refrain accentuer le "Stop" dans les paroles*

## S4 - WALK L, POINT R, WALK R, POINT L, ROCK L FWD, 1/4 L INTO CHASSÉ

1-4 Pas PG avant en fléchissant les genoux (1), se redresser et pointer PD à Droite (2), pas PD avant en fléchissant les genoux (3), se redresser et pointer PG à Gauche (4)  
5,6 Rock PG avant (5), revenir PdC sur PD (6)  
7&8 1/4 T à Gauche et Chassé PG à Gauche (7), PD à côté du PG (&), pas PG à Gauche (8) **06:00**

**RESTART sur le MUR 2 face à 12H**

## S5 - 1/8 L WALK RL, 1/4 L STEP SLIDE R, BALL SIDE R with DIP, POINT L, DIP L, POINT R

1,2 1/8 T à Gauche et PD avant (1), PG avant (2) **04:30**  
3,4 1/4 T à Gauche et Grand pas PD à Droite (3), Drag Pointe G vers PD (4) **01:30**  
&5,6 Ball PG à côté du PD (&), pas PD à Droite en fléchissant le Genou D (5), se redresser et pointer PG à Gauche en ouvrant légèrement le corps à Gauche (6)  
7,8 Fléchir les genoux (7), se redresser et pointer PD à Droite en ouvrant légèrement le corps à Droite (8)

## S6 - BEHIND, 1/4 L, R STEP LOCK STEP, STEP 1/2 R, LOCK 1/2 R

1,2 Croiser PD derrière PG (1), 1/4 T à Gauche et PG avant (2) **10:30**  
3&4 Pas PD avant (3), Lock PG derrière PD (&), pas PD avant (4)  
5,6 Pas PG avant (5), pivot 1/2 T à Droite et PdC sur PD (6) **04:30**  
7&8 1/4 T à Droite et PG à Gauche (7) **01:30**, croiser PD devant PG (&), 1/4 T à Droite et PG arrière (8) **10:30**

## S7 - 1/8 R SIDE STEP R, HOLD, CROSS SLOW SWEEP, WEAVE, 1/4 L FWD

1,2 1/8 T à Droite et PD à Droite (1), HOLD (2) **12:00**  
3,4 Croiser PG devant PD et Sweep PD avant sur 2 comptes (3-4)  
5-7 Croiser PD devant PG (5), pas PG à Gauche (6), croiser PD derrière PG (7)  
8 1/4 T à Gauche et PG avant (8) **09:00**

**RESTART sur le MUR 6, pas PG à Gauche sur compte 8 pour recommencer la danse face à 06H**

## S8 - JUMP RL FWD/TOGETHER, POP SHOULDERS FWD TWICE, HOLD, R BACK ROCK, STEP 1/4 L

&1 Jump PD avant (&), Jump PG à côté du PD (1)  
2,3,4 Pop des épaules en avant (2), Pop des épaules en avant (3), HOLD (4)  
5,6 Rock PD arrière en s'asseyant sur Hanche D et Pop du Genou G en avant (5), revenir PdC sur PG (6)  
7,8 Pas PD avant (7), 1/4 T à Gauche et PdC sur PG (8) **06:00**

**FINAL à la fin du MUR 7 face à 12H, croiser PD devant PG**