

WHISKEY WIGGLE

Chorégraphe Joyce Warren
Description Partenaire, 48 comptes
Niveau Intermédiaire
Musique Whiskey Under The Bridge - Brooks & Dunn



Départ sur les paroles
Position Closed Homme face à L.O.D.

1-8 H : STEP, HEEL, BACK, POINT, STEP, HEEL, BACK, POINT,
F : BACK, POINT, STEP, HEEL, BACK, POINT, STEP, PIVOT 1/2 TURN & HITCH,

- 1-2 H : PG devant - Toucher le talon D devant
F : PD derrière - Pointer le PG derrière
- 3-4 H : PD derrière - Pointer le PG derrière
F : PG devant - Toucher le talon D devant
- 5-6 H : PG devant - Toucher le talon D devant
F : PD derrière - Pointer le PG derrière
- 7-8 H : PD derrière - Pointer le PG derrière
F : PG devant en diagonale à gauche, à la D de l'homme - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG en levant le genou D pour se mettre à la D de l'homme Pendant que l'homme pointe derrière une 2e fois, la femme se met à la D de l'homme et le couple prend la position Sweetheart, face à L.O.D.

9-16 H : SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, POINT, TAP FRONT, POINT, TAP BEHIND,
F : SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, POINT, TAP FRONT, POINT, TAP BEHIND,

- 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant
F : Shuffle, PD, PG, PD en avançant
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD en avançant
F : Shuffle, PG, PD, PG en avançant
- 5-6 H : Pointer le PG à gauche - Toucher du PG le PD de la femme, devant celle-ci
F : Pointer le PD à droite - Toucher du PD le PG de l'homme, devant celui-ci
- 7-8 H : Pointer le PG à gauche - Toucher du PG le PD de la femme, derrière celle-ci
F : Pointer le PD à droite - Toucher du PD le PG de l'homme, derrière celui-ci

17-24 H : STEP, PIVOT 1/4 TURN, VINE TO LEFT, KICK, BACK, POINT,
F : STEP, PIVOT 1/4 TURN, VINE TO RIGHT, KICK, BACK, POINT,

- 1-2 H : PG Devant - Pivot 1/4 de tour à droite en transférant le poids sur le PD
F : PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche en transférant le poids sur le PG
L'homme glisse la main D le long des épaules de la femme Position Closed.
L'homme en O.L.O.D et femme en I.L.O.D.
- 3-4 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 5-6 H : PG à gauche - Kick du PD devant à droite, sur le côté gauche de la femme
F : PD à droite - Kick du PG devant, entre les jambes de l'homme
- 7-8 H : PD derrière - Pointer le PG derrière
F : PG derrière - Pointer le PD derrière

25-32 H : STEP, DRAG, STEP, PIVOT 1/2 TURN, VINE TO RIGHT, KICK,
F : STEP, DRAG, STEP, PIVOT 1/2 TURN, VINE TO LEFT, KICK,

- Abandonner la position Closed pour les 4 prochains comptes L'homme garde uniquement la main D de la femme dans sa main G
- 1-2 H : PG devant - Glisser le PD à côté du PG
F : PD devant - Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG en levant le genou D
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à droite sur le PD en levant le genou G
L'homme et la femme changent de côté.
L'homme fait passer la femme sous son bras G et il passe à sa G.
Terminer en position Closed L'homme en I.L.O.D. et femme en O.L.O.D.
- 5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 H : PD à droite - Kick du PG devant, entre les jambes de la femme
F : PG à gauche - Kick du PD devant à droite, sur le côté gauche de l'homme

WHISKEY WIGGLE

33-40 H : BACK, POINT, STEP, STOMP DOWN, HIP BUMPS, HIP BUMPS, F : BACK, POINT, STEP, STOMP DOWN, HIP BUMPS, HIP BUMPS,

- 1-2 H : PG derrière - Pointer le PD derrière
F : PD derrière - Pointer le PG derrière
- 3-4 H : PD devant, à la droite de la femme - Stomp Down du PG à côté du PD
F : PG devant, à la droite de l'homme - Stomp Down du PD à côté du PG
L'homme et la femme sont maintenant côte-à-côte.
La femme est à la D de L'Homme, garder la position fermée.
La main D de l'homme reste sur l'épaule G de la femme.
- 5-6 H : Double coup de hanches à droite, regarder la femme
F : Double coup de hanches à droite, regarder l'homme
- 7-8 H : Double coup de hanches à gauche, regarder vers l'extérieur
F : Double coup de hanches à gauche, regarder vers l'extérieur

41-48 H : HIP BUMPS, HIP BUMPS, SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE F : HIP BUMPS, HIP BUMPS, SHUFFLE 3/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN.

- 1-2 H : Coup de hanches à D - Coup de hanches à G
F : Coup de hanches à D - Coup de hanches à G
- 3-4 H : Coup de hanches à D - Revenir au Centre
F : Coup de hanches à D -
Revenir au Centre Abandonner momentanément la position Closed. Garder uniquement la main D de la femme dans votre main G
- 5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite Faire tourner la femme sous son bras G
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, sur place
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Terminer en reprenant la position Closed



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

