



# WICKED WAYS

**Chorégraphe** John "Growler" Rowell Angleterre / Mars 2008  
**Description** 64 temps, 4 murs // **SMOOTH**  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** Wicked Ways by Patty Loveless – BPM 190/**2step**  
**Introduction** 2 accords + 32 temps



## SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK-RECOVER-CROSS-HOLD

1.2 S TOE STRUT latéral D : TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol  
3.4 S CROSS TOE STRUT G vers D : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol - 12 : 00 -  
5 à 8 QQS ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD** - 12 : 00 –

## SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK-RECOVER-CROSS-STEP RIGHT

1.2 S TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol  
3.4 S CROSS TOE STRUT D vers G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol - 12 : 00 -  
5 à 8 QQQQ ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - 12 : 00 -

## BEHIND-QUARTER-STEP-HOLD, FORWARD-HOLD, HALF TURN- HOLD

1 à 4 QQS CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - pas PG avant - **HOLD** - 3 : 00 -  
5 à 8 SS pas PD avant - **HOLD** - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - **HOLD** - 9 : 00 -

## HEEL-HOOK, HEEL-FLICK, STEP-LOCK-STEP-HOLD

1.2 QQ TOUCH talon D avant - HOOK PD devant tibia G - 9 : 00 -  
3.4 QQ TOUCH talon D avant - FLICK talon D côté D - 9 : 00 -  
5 à 8 QQS STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant-LOCK PG derrière PD ( PG à D du PD ) - pas PD avant - **HOLD** - 9 : 00

## TOUCH OUT-HOLD, IN-HOLD, OUT-IN-OUT-KICK

1-4 SS TOUCH pointe PG côté G - **HOLD** - TAP pointe PG à côté du PD - **HOLD** - 9 : 00 -  
5-6 QQ TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - 9 : 00 -  
7-8 QQ TOUCH pointe PG côté G - KICK PG sur diagonale avant G - 7 : 30 -

## TOE STRUT, TOE STRUT, COASTER-HOLD

1.2 S TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol - 7 : 30 -  
3.4 S TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol - 7 : 30 -  
5 à 8 QQS SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD** - 7 : 30 -

## WALK RIGHT-HOLD-LEFT-HOLD, CROSS-BACK-SIDE-HOLD

1 à 4 SS pas PD avant - **HOLD** - pas PG avant - **HOLD** - 7 : 30 -  
5.6 QQ CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - 7 : 30 -  
7.8 S 1/8 de tour D . . . pas PD côté D - **HOLD** - 9 : 00 -

## TAP FORWARD-HOLD, SIDE-HOLD, BEHIND-HOLD, HALF PIVOT-HOLD

1 à 4 SS TOUCH pointe PG avant - **HOLD** - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD** - 9 : 00 -  
5 à 8 SS TOUCH pointe PG arrière - **HOLD** - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - **HOLD** - 3 : 00 –



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



!

<http://www.gmcountry.fr>

Cours de dances country

06 77 94 85 06  [litchou2@orange.fr](mailto:litchou2@orange.fr)

1 / 1

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Réalisation : <http://www.hellocountryline.fr>

Contact : [hellocountryline@gmail.com](mailto:hellocountryline@gmail.com)