



WINTERGREEN

Chorégraphe Maggie GALLAGHER (UK) – Novembre 2019
Description En ligne, 64 comptes, 4 murs – 1 RESTART
Niveau Intermédiaire
Musique Wintergreen – The East Pointers
Intro 32 temps à partir de la 1^{ère} note de banjo



S1 - SIDE, BEHIND & HEEL, HOLD & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1-2& Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite
3-4& Dig Talon G dans la diag. G, HOLD, PG à côté du PD
5-6 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche
7&8 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG

S2 - SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock PG à Gauche, Revenir PdC sur PD
3&4 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, Croiser PG devant PD
5-6 Rock PD à Droite, Revenir PdC sur PG
7&8 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG

S3 - 1/4, TOGETHER, POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

1-2 1/4 T à Droite et pas PG arrière, pas PD à côté du PG
3-4& Pointer PG à Gauche, HOLD, PG à côté du PD
5-6 Rock step PD avant, Revenir PdC sur PG
7-8 Rock step PD arrière, Revenir PdC sur PG

03:00

S4 - 1/2 SHUFFLE, BACK ROCK, 1/2 SHUFFLE, BACK ROCK

1&2 1/4 T à Gauche et pas PD à Droite 12:00, PG à côté du PD, 1/4 T à Gauche et pas PD arrière
3-4 Rock step PG arrière, Revenir PdC sur PD
5&6 1/4 T à Droite et pas PG à Gauche 12:00, PD à côté du PG, 1/4 T à Droite et pas PG arrière
7-8 Rock step PD arrière, Revenir PdC sur PG

09:00

03:00

S5 - KICK, KICK & KICK, KICK & R JAZZ BOX CROSS

1-2& 2 Kicks PD pointés vers le sol et croisés devant PG, PD à côté du PG
3-4& 2 Kicks PG pointés vers le sol et croisés devant PD, PG à côté du PD
5-6 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
7-8 Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD

RESTART sur le MUR 2 face à 06H

S6 - R CHASSE, 1/4 CHASSE, BACK ROCK, R CHASSE

1&2 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, Pas PD à Droite
3&4 1/4 T à Droite et chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, pas PG à Gauche
5-6 Rock step PD croisé derrière PG, Revenir PdC sur PG
7&8 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, pas PD à Droite

06:00

S7 - 1/4 CHASSE, BACK ROCK, & TOUCH, HOLD & TOUCH, HOLD

1&2 1/4 T à Gauche et chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, pas PG à Gauche
3-4 Rock step PD croisé derrière PG, Revenir PdC sur PG
&5-6 Jump PD dans la diag. avant Droite, Touch PG à côté du PD, HOLD
&7-8 Jump PG dans la diag. avant Gauche, Touch PD à côté du PG, HOLD

03:00

S8 - OUT OUT, BACK, BACK LOCK STEP, 1/2, STEP, 1/2, WALK

&1-2 Jump PD légèrement en avant à D OUT, Jump PG légèrement en avant à G OUT, pas PD arrière
3&4 Pas PG arrière, Lock PD devant PG, pas PG arrière
5-6 1/2 T à Droite et pas PD avant, pas PG avant
7-8 1/2 T à Droite et pas PD avant, marcher PG avant

09:00

03:00

FINAL sur le MUR 7, danser 16 comptes puis 1/4 T à D et PG arrière, 1/4 T à D et PD avant et pointer PG à G

12:00

Merci à Rachel Lardy (France) pour m'avoir suggéré la musique