



# WOMAN POWER

|              |   |
|--------------|---|
| Chorégraphes | Roy VERDONK & Sebastiaan HOLTLAND (NL) - Février 2020 |
| Description  | En ligne, 32 comptes, 4 murs – Style Novelty          |
| Niveau       | Débutant  |
| Musique      | Te Gusto - Baby Lores ft. Dayami La Musa              |
| Intro        | 16 temps  |



## S1 - WALKS FWD R, L, STEP & SWIVEL, WALKS BACK R, L, COASTER STEP R

- 1-2 Pas PD avant (1), pas PG avant (2)  
3&4 Pas PD avant (3), pivoter les 2 talons à Droite (&), pivoter les 2 talons au centre (PdC sur PG) (4)  
5-6 Pas PD arrière (5), pas PG arrière (6)  
7&8 Pas PD arrière (7), Pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (8)

## S2 – 1/4 STEP T R, CROSS SHUFFLE L, OUT STEPS R, L (AFRICAN STYLE), SIDE CHASSE R

- 1,2 Pas PG avant (1), 1/4 T à Droite et prendre appui sur PD (2) **03.00**  
3&4 Croiser PG devant PD (3), petit pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD (4)  
5-6 Grand pas PD à Droite (5), grand pas PG à Gauche (6) (Style Africain)  
7&8 Chassé PD à Droite (7), pas PG à côté du PD (&), pas PD à Droite (8)

## S3 - L CROSS, 1/4 TURN L, BACK, SIDE CHASSE L, SYNCOPATED SIDE POINTS R, L, R, CLAP HANDS TWICE

- 1-2 Croiser PG devant PD (1), 1/4 T à Gauche et PD arrière (2) **12.00**  
3&4 Chassé PG à Gauche (3), pas PD à côté du PG (&), pas PG à Gauche (4)  
5&6& Pointer PD à Droite (5), pas PD à côté du PG (&), Pointer PG à Gauche (6), pas PG à côté du PD (&)  
7&8 Pointer PD à Droite (7), CLAP, CLAP au-dessus de la tête (&8)

## S4- ROCKING CHAIR R, 2X 1/8 PIVOT TURN L WITH HIP ACTIONS

- 1-4 Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2), Rock step PD arrière (3), revenir PdC sur PG (4)  
5-6 Pas PD avant (5), pivot 1/8 T à Gauche et prendre appui sur PG (6) **10.30**  
7-8 Pas PD avant (7), pivot 1/8 T à Gauche et prendre appui sur PG (8) **09.00**