



WOMAN

Chorégraphe Sheila DiNardo (2009)
Description Danse de partenaires, 32 comptes
Niveau Débutant-Intermédiaire
Musique Woman / Mark Chesnutt



Position Sweetheart Face à L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Départ sur les paroles

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH,

- 1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 PD devant - Glisser le PG à côté du PD
- 7-8 PD devant - Pointe G à côté du PD

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK, BACK, BACK, TOUCH,

- 1-2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 5-6 PG derrière - PD derrière
- 7-8 PG derrière - Pointe D à côté du PG

H : VINE TO RIGHT, VINE TO LEFT 1/4 TURN, TOUCH, F : ROLLING VINE TO RIGHT, VINE TO LEFT 1/4 TURN, TOUCH,

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

- 1-2 **H** : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : PD à droite, 1/4 de tour à droite - PG derrière, 1/2 tour à droite
- 3-4 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PD à droite, 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD
- 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
La femme repasse sous les bras D
- 7-8 PG, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG
*Position Double Hand Hold, la femme derrière l'homme, face à I.L.O.D.
Les mains sont tenues à la hauteur de la ceinture*

WEAVE TO RIGHT 1/4 TURN, TOGETHER.

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Lâcher les mains G, lever les bras D au-dessus de la tête de la femme
- 7-8 PD devant, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD
Reprendre la position de départ



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

