



WORKING ON ME

| | |
|--------------|--|
| Chorégraphes | P. SNOOKE (AUS), J.& J. KINSER (UK), Roy VERDONK (NL), J. DAHLGREN (SE) & G. RICHARD (FR) - Mai 2018 |
| Description | En ligne, 32 comptes, 2 murs - 2 Restarts – 1 Final |
| Niveau | Intermédiaire |
| Musique | Working on me - Clay WALKER – 78 BPM |
| Intro | 32 temps |



S1 - BACK, TOGETHER, FWD, 1/4 TURN, NIGHTCLUB BASIC, 1/4 FWD, FWD, 1/2, FULL TURN TRAVELLING FWD AND SWEEP

| | | |
|-------|---|-------|
| 1-2&3 | PD arrière (1) - pas PG à côté du PD (2) - PD avant (&) - 1/4 T à G et transfert PdC sur PG (3) | 09:00 |
| 4&5 | PD à Droite (4) – pas PG légèrement derrière PD (&) – Croiser PD devant PG (5) | |
| 6&7 | 1/4 T à G et PG avant (6) 06:00 - PD avant (&) - 1/2 T à G et transfert PdC sur PG (7) | 12:00 |
| 8&1 | PD avant (8) - 1/2 T à D et PG arrière (&) 06:00 RESTART MUR 4 face à 12H - 1/2 T à D et PD avant avec Sweep PG vers l'avant (1) | 12:00 |

S2 - CROSS, SIDE, BACK/ROCK-RECOVER, 1/4 BACK, BACK-SWEEP, BACK-SWEEP, WEAVE, 1/4

| | | |
|------|---|-------|
| 2&3 | Croiser PG devant PD (2) - PD à Droite (&) – Rock step PG arrière croisé derrière PD (3) | |
| 4&5 | Revenir PdC sur PD(4) - 1/4 T à D et PG arrière(&) - PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière (5) | 03:00 |
| 6 | PG arrière avec Sweep PD vers l'arrière (6) | |
| 7&8& | Croiser PD derrière PG (7) - PG à G (&) – croiser PD devant PG (8) - 1/4 T à D et PG arrière (&) RESTART MUR 7 face à 6H | 06:00 |

S3 - 1/4 T TOE WITH HAND UP, TOUCH KNEES BENT FIST TO CHEST, TOGETHER KNEES STRAIGHT PALM DOWN, CROSS, BACK, DIAG. BACK, CROSS, BACK, 1/4 SIDE, SWAY R, L

| | | |
|-----|---|-------|
| 1 | 1/4 T à D et PD à D en levant la jambe G tendue et en regardant la main D tendue vers le haut (1) | 09:00 |
| 2 | 1/8 T à D et Touch PG à côté du PD en pliant les 2 genoux, poing main D devant la poitrine (2) | 10:30 |
| 3 | PG à côté du PD en se redressant et pousser la paume main D vers le sol (3) | 10:30 |
| 4&5 | Croiser PD devant PG (4) - 1/8 T à D et PG arrière (&) - PD arrière sur diagonale D (5) | 12:00 |
| 6&7 | Croiser PG devant PD (6) - PD arrière (&) - 1/4 T à G et PG à G (7) | 09:00 |
| 8& | Sway à Droite (8) – Sway à Gauche (&) | |

S4 - HALF A DIAMOND, FWD/ROCK-RECOVER-1/8 SWEEP, BEHIND, SIDE, FWD/ROCK-RECOVER

| | | |
|------|---|-------|
| 1-2& | PD à D (1) - 1/8 T à G et PG arrière (2) - PD arrière (&) | 07:30 |
| 3-4& | 1/8 T à G et PG à G (3) 06:00 - 1/8 T à G et PD avant (4) - PG avant (&) | 04:30 |
| 5-6 | Rock step PD avant (5) - revenir PdC sur PG en 1/8 T à D avec Sweep PD vers l'arrière (6) | 06:00 |
| 7&8& | Croiser PD derrière PG (7) - PG à G (&) – Rock step PD avant (8) - revenir PdC sur PG (&) | |

FINAL pendant le 8ème mur, danser jusqu'au compte 30 et remplacer les deux derniers temps pas un Sailor Step 1/2 T pour terminer face à 12H