



# WOW TOKYO

Chorégraphes Ria Vos (NL), Kate Sala (UK) & The Tokyo Line Dancers – Juin 2013  
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 TAG  
Niveau Intermédiaire +  
Musique I don't care what you say – Anthony Caella  
Intro 16 temps



## S1 - STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/2 T R, 1/4 T R, STEP BEHIND, 1/4 T L

1,2&3,4 Pas PD avant, HOLD, Ball PG à côté du PD, Rock step PD avant, revenir PdC sur PG  
5,6 1/2 T à Droite et PD avant **06.00**, 1/4 T à Droite et PG à Gauche **09.00**  
7,8 Croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et PG avant **06.00**

## S2 - STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/4 T R, SIDE TOUCH, 1/2 T L with SCUFF HITCH

1,2&3,4 Pas PD avant, HOLD, Ball PG à côté du PD, Rock step PD avant, revenir PdC sur PG  
5,6 1/4 T à Droite et PD à Droite **09.00**, Touch Pointe G à Gauche  
7&8 1/4 T à Gauche et pas PG sur place **06.00**, Scuff PD avant et 1/4 T à Gauche avec Hitch genou D **03.00**

## S3 - CROSS STEP, SIDE TOUCH X2, CROSS STEP, 1/4 T RIGHT, 1/4 T RIGHT, CROSS STEP

1,2,3,4 Croiser PD devant PG, Touch Pointe G à Gauche, croiser PG devant PD, Touch Pointe D à Droite  
5,6 Croiser PD devant, 1/4 T à Droite et PG arrière **06.00**  
7,8 1/4 T à Droite et PD à Droite **09.00**, croiser PG devant PD

## S4 - STEP RIGHT, HOLD, BALL STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, HOLD, BALL STEP LEFT, TOUCH

1,2&3,4 Pas PD à Droite, HOLD, Ball PG à côté du PD, pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD  
5,6&7,8 Pas PG à Gauche, HOLD, Ball PD à côté du PG, pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG

## S5 - STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP X 2, STEP BACK, TOUCH FWD with FINGER POINT

1,2,3,4 Pas PD avant, Touch Pointe G à côté du PD, pas PG arrière, Ball PD devant PG  
*Mouvement des bras sur les comptes 3,4 : faire un demi-cercle de l'avant vers l'arrière avec le bras G et placer la main sur la hanche G*  
&5&6 Bump Hanche D : up, down, up, down (PdC sur PG)  
7 Pas PD arrière et amener le bras D à l'arrière de la tête  
8 Touch Pointe G devant et pointer l'index G devant avec le bras tendu

## S6 - HOLD, 1/4 T R, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH R, CROSS TOUCH

1&2 HOLD, 1/4 T à Droite et prendre appui sur Ball PG, croiser PD devant PG **12.00**  
3&4 HOLD, Ball PG à Gauche, croiser PD devant PG  
5,6 Sweep PG vers l'avant, croiser PG devant PD  
7,8 Touch Pointe D à Droite, Touch Pointe D devant PG

## S7 - HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FWD X2, STEP FWD, PIVOT 1/2 T LEFT

1,2 Hitch genou D, pas PD arrière  
3,4,5,6 S'asseoir en appui sur Talon D, revenir PdC sur PG, s'asseoir en appui sur Talon D, revenir PdC sur PG  
7,8 Pas PD avant, Pivot 1/2 T à Gauche **06.00**

## S8 - STEP FWD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX

1,2 Pas PD avant, Flick PG arrière et sur le côté  
3&4 Croiser PG devant PD, pas PD dans la diag. avant D, pas PG sur place  
5,6,7,8 Croiser PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à Droite, pas PG avant

### **TAG à la fin du MUR 7 face à 06H**

STEP RIGHT, HOLD For 3 Counts, CROSS BEHIND, UNWIND 1/2 TURN, WALK FWD X2

1,2,3,4 Pas PD à Droite, HOLD sur 3 comptes  
5,6 Croiser PG derrière PD, Unwind 1/2 T à Gauche **12.00**  
7,8 Marcher PD avant, PG avant

**FINAL** croiser PD devant PG et Unwind 1/2 T à Gauche. Ta Da!