



# YEAR OF THE YOUNG

Chorégraphe	David LECAILLON (France) – Avril 2023
Description	En ligne, 64 comptes, 4 murs – 2 RESTARTS
Niveau	Intermédiaire
Musique	Year of the young – Smith & Thell
Intro	32 temps



## S1 - ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN R, STEP L FWD 1/4 TURN R, TRIPLE CROSS SIDE

- 1-2 Rock PD avant, revenir PdC sur PG  
3&4 1/2 T à Droite et Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant **06:00**  
5-6 Pas PG avant, pivot 1/4 T à Droite **09:00**  
7&8 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD

## S2 - SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL, HOLD, WEAVE 1/4 TURN L

- 1-2 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD  
&3-4 Pas PD à Droite, Touch Talon G devant, HOLD (*pour le style croiser les bras et tourner la tête à Gauche*)  
&5-8 Pas PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pas PG à G, croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et PG avant **06:00**

## S3 - K STEP

- 1-2 Pas PD dans la diag.avant D, Touch PG à côté du PD (*pour le style CLAP/SNAP*)  
3-4 Pas PG dans la diag.arrière G, Touch PD à côté du PG (*pour le style CLAP/SNAP*)  
**RESTART sur les MURS 2 & 5 face à 09H**  
5-6 Pas PD dans la diag.arrière D, Touch PG à côté du PD (*pour le style CLAP/SNAP*)  
7-8 Pas PG dans la diag.avant G, Touch PD à côté du PG (*pour le style CLAP/SNAP*)

## S4 - SWITCHES HEELS AND TOUCH WITH HOLD, FLICK

- &1-2 Pas PD à côté du PG, Touch Talon G devant, HOLD  
&3-4 Pas PG à côté du PD, Touch PD à côté du PG, HOLD  
&5&6 Pas PD à côté du PG, Touch Talon G devant, pas PG à côté du PD, Touch PD à côté du PG  
&7-8 Pas PD à côté du PG, Touch Talon G devant, pas PG à côté du PD et Flick PD arrière

## S5 - TRIPLE FWD, STEP FWD 1/2 TURN L, TRIPLE FWD, FULL TURN

- 1&2 Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant  
3-4 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite **12:00**  
5&6 Triple PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant  
7-8 1/2 T à Gauche et PD arrière **06:00**, 1/2 T à Gauche et PG avant **12:00**

## S6 - JAZZ BOX CROSS 1/4 TURN R, SIDE, HOLD, BALL, POINT, HOOK 1/4 TURN R

- 1-4 Croiser PD devant PG, pas PG arrière, 1/4 T à Droite et PD à Droite, croiser PG devant PD **03:00**  
5-6& Pas PD à Droite, HOLD, pas PG à côté du PD  
7-8 Pointer PD à Droite, 1/4 T à Droite et Hook PD devant Jambe G **06:00**

## S7 - TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN L, STEP FWD 1/4 TURN L

- 1&2 Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant  
3-4 Rock PG avant, revenir PdC sur PD  
5&6 1/2 T à Gauche et Triple PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant **12:00**  
7-8 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche **09:00**

## S8 - STEP FWD 1/4 TURN L X2, JAZZ BOX

- 1-2 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche **06:00** (*pour le style Body Roll*)  
3-4 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche **03:00** (*pour le style Body Roll*)  
5-8 Croiser PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à Droite, pas PG avant

**FINAL sur le MUR 7**, modifier la dernière section : STEP PIVOT 1/4 T à Gauche, STEP PIVOT 1/2 T à Gauche, JAZZ BOX et pour le style finir en Touch Talon G devant et bras croisés

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Réalisation : <http://www.hellocountryline.fr>

Contact : [hellocountryline@gmail.com](mailto:hellocountryline@gmail.com)