

YES OR NO



Chorégraphe François Brienne
Description Danse en ligne 88 Temps, Contra, 1 mur –
Niveau: Débutant
Musique Kaw-liga «Boxcar Willie» Octobre 2009



Partie A

1- 8 LES HOMMES

1-2	HEEL RIGHT FRONT , TOGETHER RIGHT	Talon D devant , ramener PD à coté PG
3-4	HEEL LEFT FRONT , TOGETHER LEFT	Talon G devant , ramener PG à coté PD
5-6	RIGHT POINT SIDE , TOGETHER RIGHT	Pointer PD à D, ramener PD à coté PG
7-8	LEFT POINT SIDE , TOUCH LEFT	Pointer PG à G , +salut D

(rester en place les 7 temps suivants au 8 temps together PG à coté PD)

9 – 16 LES FEMMES

1-7	LES PAS DE LA FEMME SONT IDENTIQUES A CEUX DE L'HOMME	
8	TOGETHER LEFT les hommes et les femmes	Ramener PG à côté PD

17- 24 ENSEMBLE

1-2-3	WALK RIGHT , LEFT , RIGHT	Marcher PD , PG, PD
4	TOUCH LEFT & clap	Toucher PG à coté PD & taper les mains partenaire
5-6-7	STEP BACK LEFT , RIGHT, LEFT	Reculer PG , PD , PG
8	TOUCH RIGHT	Toucher PD à coté PG

25 -32 LES HOMMES

1-2	TOE STRUT FORWARD RIGHT	Poser plante PD devant, poser talon
3-4	TOE STRUT FORWARD LEFT	Poser plante PG devant, poser talon
5	RIGHT POINT SIDE	Pointer PD à D
6	STEP FORWARD RIGHT	Avancer PD
7	LEFT POINT SIDE	Pointer PG à G
8	STOMP LEFT FORWARD	Taper talon G + salut main droite

(rester en place pendant les 8 temps de la partenaire)

33 – 40 LES FEMMES (IDENTIQUE À 1-8 MAIS SANS LE SALUT)

4144 ENSEMBLE (EN SE TENANT PAR L'AVANT BRAS D FAIRE 1/2 TOUR EN DESSINANT UN 1/2 CERCLE À D)

1	STEP FORWARD RIGHT	After 1/4 turn right Avancer PD après 1/4 de tour D
2	STEP FORWARD LEFT les mains)	After 1/4 turn right Avancer PG après 1/4 de tour D (lâcher
3	STEP BACK RIGHT	After 1/2 turn right Reculer PD après 1/2 tour à D
4	STEP BACK LEFT	Reculer PG

Partie B

1- 8 ENSEMBLE

1-2	SIDE TRIPLE STEP RIGHT	PD à D, PG à coté PD, PD à D
3-4	BACK ROCK STEP LEFT	Reculer PG avec poids dessus, Revenir sur PD
5-6	SIDE TRIPLE STEP LEFT	PG à G, PD à coté PG, PG à G
7-8	BACK ROCK STEP RIGHT	Reculer PD avec poids dessus, Revenir sur PG

9 - 16 ENSEMBLE

1&2	FORWARD TRIPLE STEP RIGH	Avancer PD, PG rejoint PD , avancer PD
3&4	FORWARD TRIPLE STEP LEFT	Avancer PG , PD rejoint PG , avancer PD
5-6	WALK RIGHT , LEFT	Marcher PD, Marche PG
7	(Homme) TOUCH RIGH	Toucher PD à coté PG
8	(Homme) SALUT avec main droite	
7-8	(Femme) : Révérences (sur 7 -8) plier et remonter les genoux, mains sur les cuisses ou jupes	

YES OR NO

17 – 24 ENSEMBLE (EN SE TENANT PAR L'AVANT BRAS D ,FAIRE UN TOUR EN DESSINANT UN 1/2 CERCLE A DROITE)

1&2	TRIPLE STEP RIGHT	Avancer PD,PG rejoint PD,avancer PD
3&4	TRIPLE STEP LEFT	Avancer PG,PD rejoint PG,avancer PG
5-6	WALK RIGHT , LEFT	Marcher PD , Marcher PG
7-8	STEP TURN 1/2 LEFT	Avancer PD, 1/2 tour G

25 – 32 ENSEMBLE

1-2	STEP SIDE RIGHT,	PD à D, PG à coté PD,
3-4	STEP SIDE RIGHT,TOUCH LEFT	PD à D, toucher PG coté PD (avec salut tête tournée a D)
5-6	STEP SIDE LEFT, TOGETHER	PG à G, PD à coté PG
7-8	STEP SIDE LEFT,TOUCH RIGHT	PG à G,toucher PD à coté PG (avec salut tête tournée à G)

33 – 40 ENSEMBLE

1-2	STEP TURN 1/2 LEFT	Avancer PD, 1/2 tour G
3-4	STEP TURN 1/2 LEFT	Avancer PD, 1/2 tour G
5-6	KICK BALL STOMP	Coup de pied D vers l'avant, PD à coté PG
		avec le poids dessus Taper PG à coté PD
7-8	KICK BALL STOMP	Coup de pied D vers l'avant, PD à coté PG
		avec poids Taper PG à coté PD

41 – 44 ENSEMBLE

1-4	JAZZ BOX RIGHT: Croiser PD devant PG, Reculer PG,PD à D, ramener PG a coté PD
-----	-------------------------------------------------------------------------------