



# YOU'RE STILL HERE

Chorégraphes Marlon Ronkes (NL) & Romain Brasme (FR) - Septembre 2025  
Description En ligne, 32 comptes, 2 murs - 1 TAG + 3 RESTARTS  
Niveau Intermédiaire  
Musique You're Still Here - Seth Summers  
Intro 16 temps



## S1 - BACK SWEEP, BEHIND, 1/4 STEP, STEP, BACK, 1/4 SIDE, CROSS ROCK, 1/4 STEP, STEP, 1/2 PIVOT

- 1 Pas PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière  
2&3 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à Droite et PD avant, pas PG avant et Swing PD en avant **03:00**  
4& Pas PD arrière, 1/4 T à Gauche et PG à Gauche **12:00**  
5-6 Rock PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG  
&7-8 1/4 T à Droite et PD avant **03:00**, pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite et PdC sur PD **09:00**

## S2 - CROSS, FULL UNWIND, 1/8 SWEEP, RUN BACK, SWAY, 1/4 SIDE ROCK, 1/4 RECOVER

- 1-2 Croiser PG devant PD, Unwind Tour complet à Droite en gardant PdC sur PG  
3 1/8 T à Droite avec Sweep PD vers l'arrière **10:30**  
4& Run PD arrière, PG arrière  
5-6 PD arrière avec Sway en arrière, Sway en avant  
7-8 1/4 T à Droite et Rock PD à Droite **01:30**, 1/4 T à Gauche et revenir PdC sur PG **10:30**

**RESTART sur le MUR 2 face à 06H, sur le MUR 4 face à 12H et sur le MUR 6 face à 06H, ajouter Drag PD derrière PG en revenant PdC sur PG**

## S3 - 7/8 ROLLING TURN SWEEP, WEAVE SWEEP, BEHIND, 1/4 STEP, 1/4 NIGHTCLUB BASIC, 1/8 HITCH, STEP LOCK STEP

- &1 1/2 T à Gauche et PD arrière **04:30**, 3/8 T à Gauche et PG avant avec Sweep PD vers l'avant **12:00**  
2&3 Croiser PD devant PG, PG à Gauche, croiser PD derrière PG avec Sweep PG vers l'arrière  
4& Croiser PG derrière PD, 1/4 T à Droite et PD avant **03:00**  
5-6& 1/4 T à Droite et PG à Gauche, PD derrière PG, croiser PG devant PD **06:00**  
7 1/8 T à Gauche et Hitch genou D **04:30**  
8&1 Pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant

## S4 - 1/8 POINT, FULL MONTEREY, SIDE, TOUCH, 3/4 RUN AROUND

- 2-3-4 1/8 T à D et pointer PG à Gauche, Tour complet à Gauche et PG à côté du PD, pointer PD à Droite **06:00**  
5-6 Transfert PdC sur PD, Touch PG à côté du PD  
7-8& 1/4 T à Gauche et PG avant **03:00**, 1/4 T à Gauche et PD avant **12:00**, 1/4 T à Gauche et PG avant **09:00**  
Note : ajouter 1/4 T à Gauche pour recommencer la danse ou pour le TAG

## TAG à la fin du MUR 8 face à 06H

### SIDE, TOUCH BEHIND, FULL UNWIND, ARMS

- 1-2 Pas PD à Droite, Touch PG derrière PD  
3-4 Unwind Tour complet à G avec transfert PdC sur PG (2 comptes) et en ouvrant les bras sur les côtés  
5 à 8 Ramener les bras sur 4 comptes pour venir les croiser devant la poitrine