



# ZIG ZAG

**Chorégraphe** Nancy A. MORGAN  
**Description** Danse en ligne, 40 temps, 4 murs  
**Niveau** Novice  
**Musique** Zig Zag Stop by Toby Keith – CD : Broken Bridges - 125 BPM - E.C.S



Départ après 32 temps (sur le chant)

## **TOE, STEP, TOE, STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP**

1-2 PD pose pointe devant, PD pose le talon  
3-4 PG pose pointe devant, PG pose le talon  
5 & 6 PD devant, PG rejoint, PD devant  
7-8 PG devant, PD sur place (reprend le PdC)

## **TOE, HEEL DROP, TOE, HEEL DROP, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE**

1-2 PG pose pointe derrière, PG pose le talon  
3-4 PD pose pointe derrière, PD pose le talon  
5 & 6 PG recule, PD recule à côté du PG, PG avance  
7 & 8 Coup de pied du PD devant, PD pose à côté du PG, PG prend le PdC

## **STEP, HITCH, STEP, HITCH, PRESS, HITCH, STEP, ¼ TURN LEFT**

1-2 PD avance, monter PG plié devant  
3-4 PG avance, monter PD plié devant  
5-6 PD pose devant (PdC sur l'avant), monter PD plié devant (avec contraction du buste)  
7-8 PD avance, ¼ tour à gauche PG prend le PdC

## **JAZZ BOX SQUARE, JAZZ BOX SQUARE**

1-2-3-4 PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG  
5-6-7-8 PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG

## **TOUCH OUT, STEP FORWARD, TOUCH OUT, STEP FORWARD, MONTEREY TURN**

1-2 Pointer PD à D, avancer PD  
3-4 Pointer PG à G, avancer PD  
5-6-7-8 Pointer PD à D, ½ tour à D en rassemblant PD près du PG, pointer PG à G, assembler PG à côté PD



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

